# АЛЬБОМ
## БАЯНИСТА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1956

# АЛЬБОМ
# БАЯНИСТА

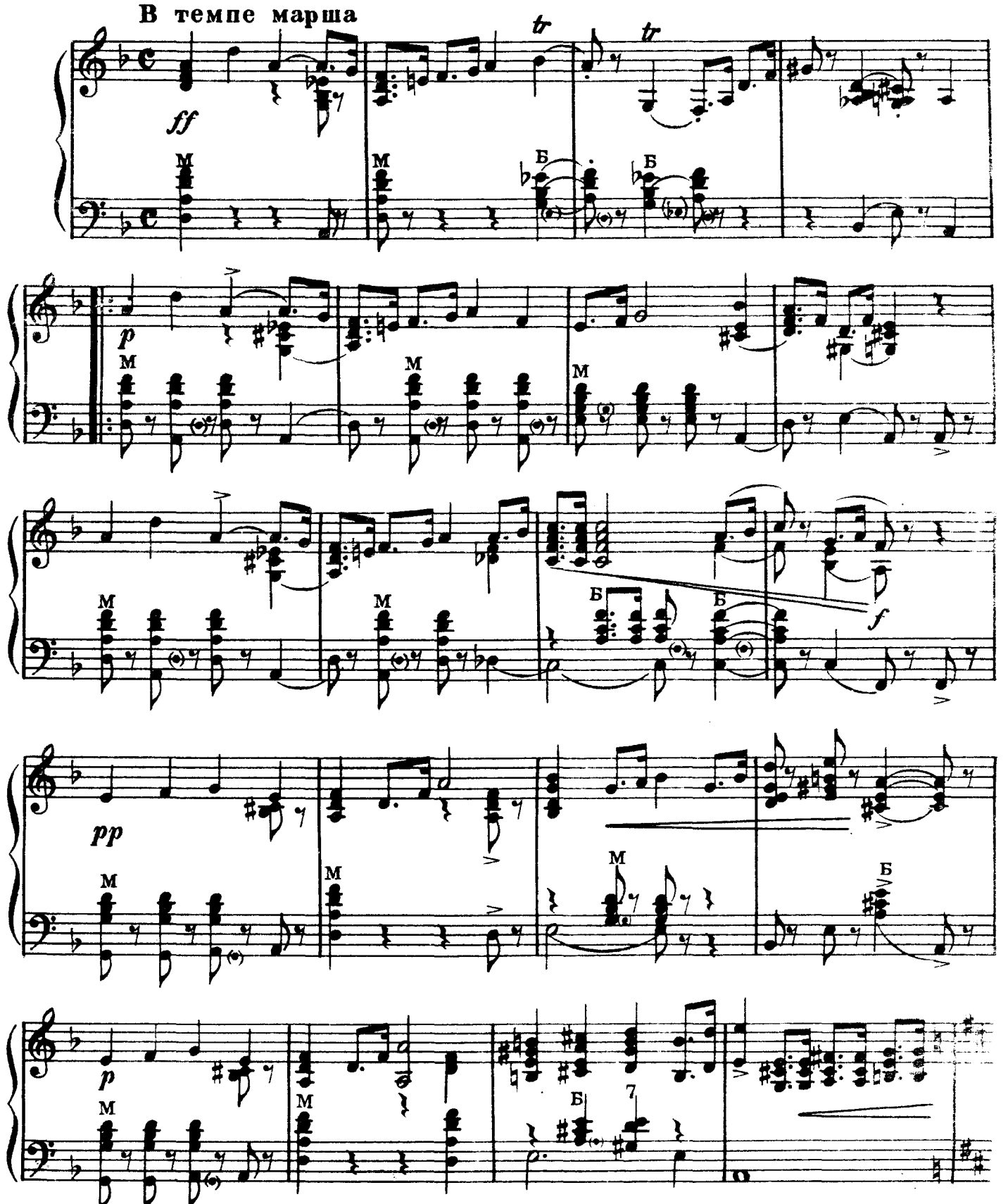
составитель
И. ГЛАДКОВ

*

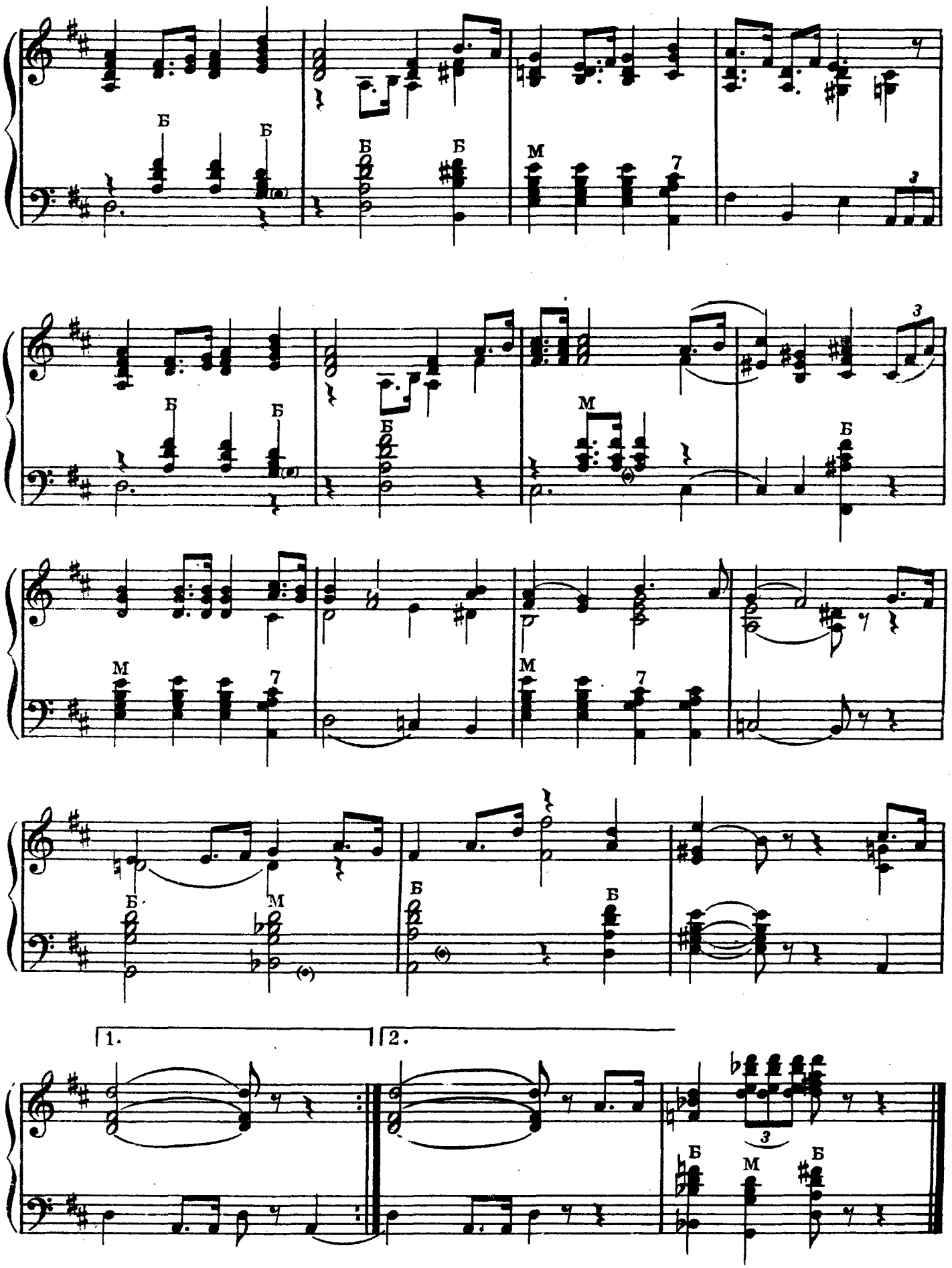
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1956

# ДРУЖБЫ ЗНАМЁНА ВЫШЕ!*)

А. БАБАДЖАНЯН



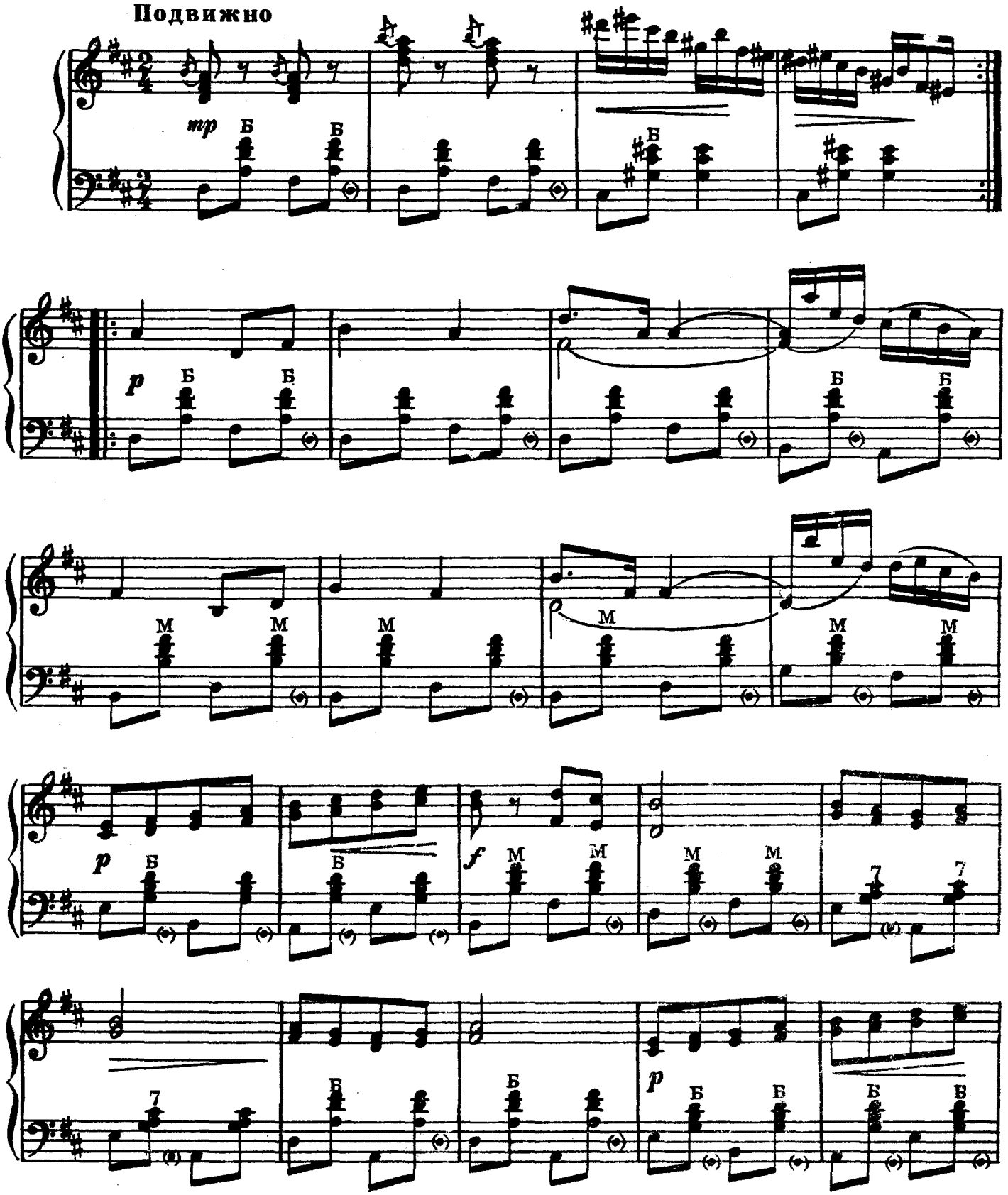

*) Песня для голоса и ф-п.

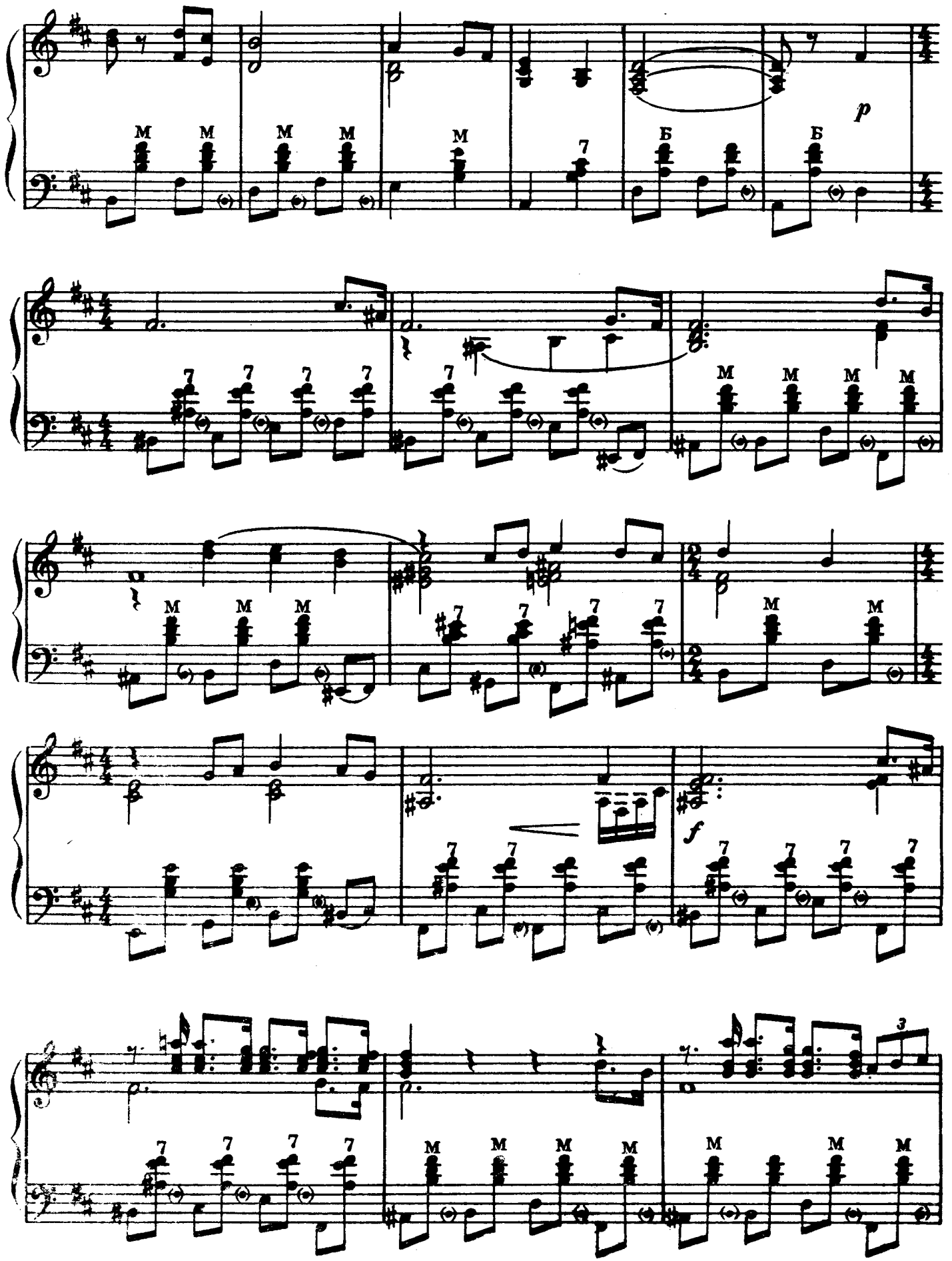

Б
Б
Б
Б
М
7
3
Б
Б
Б
М
3
Б
М
7
М
7
Б
М
Б
Б
1.
2.
3
Б
М
Б

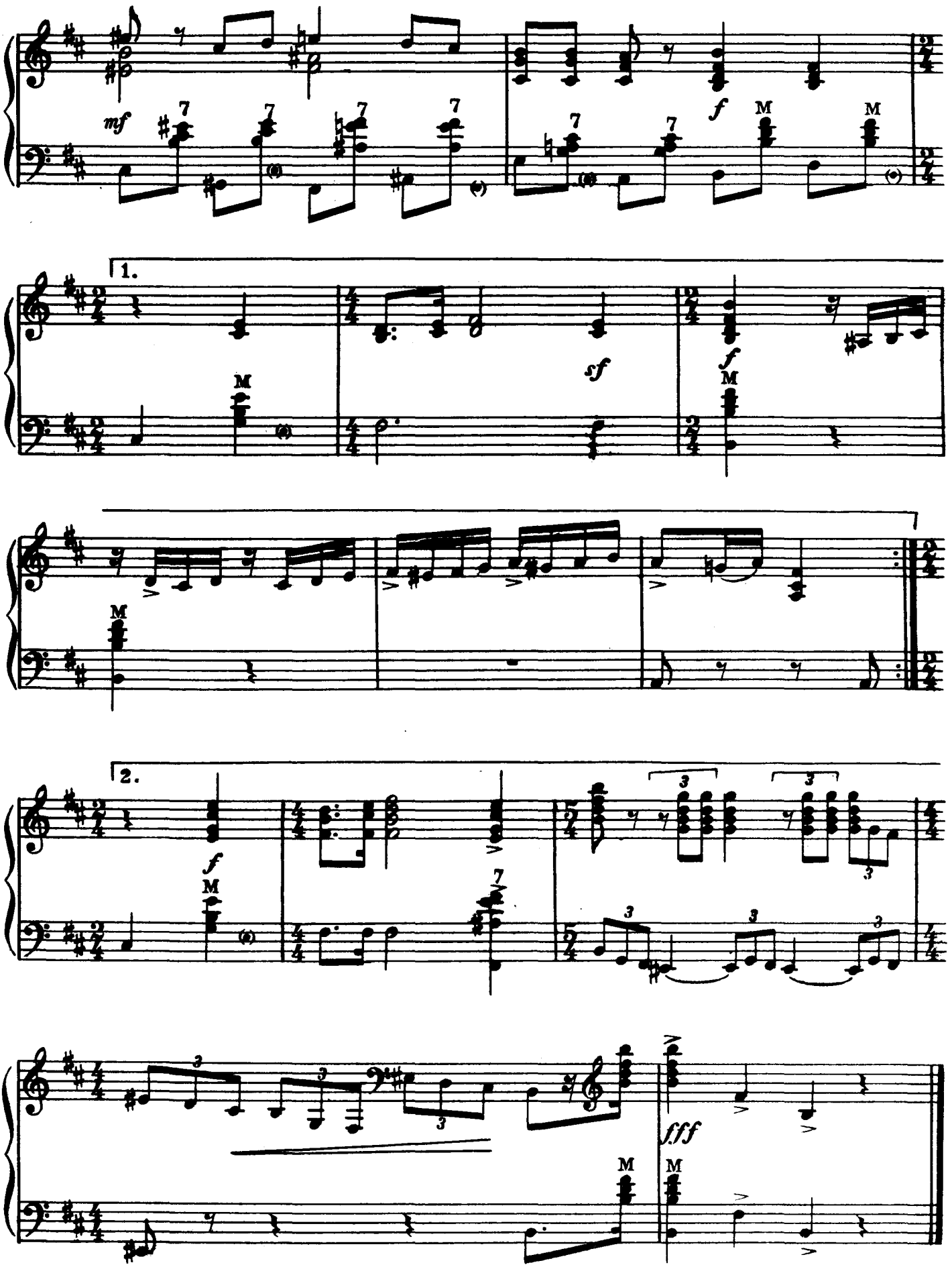
# МАРШ НАХИМОВЦЕВ

из кинофильма „СЧАСТЛИВОГО ПЛАВАНИЯ“

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ




p
f

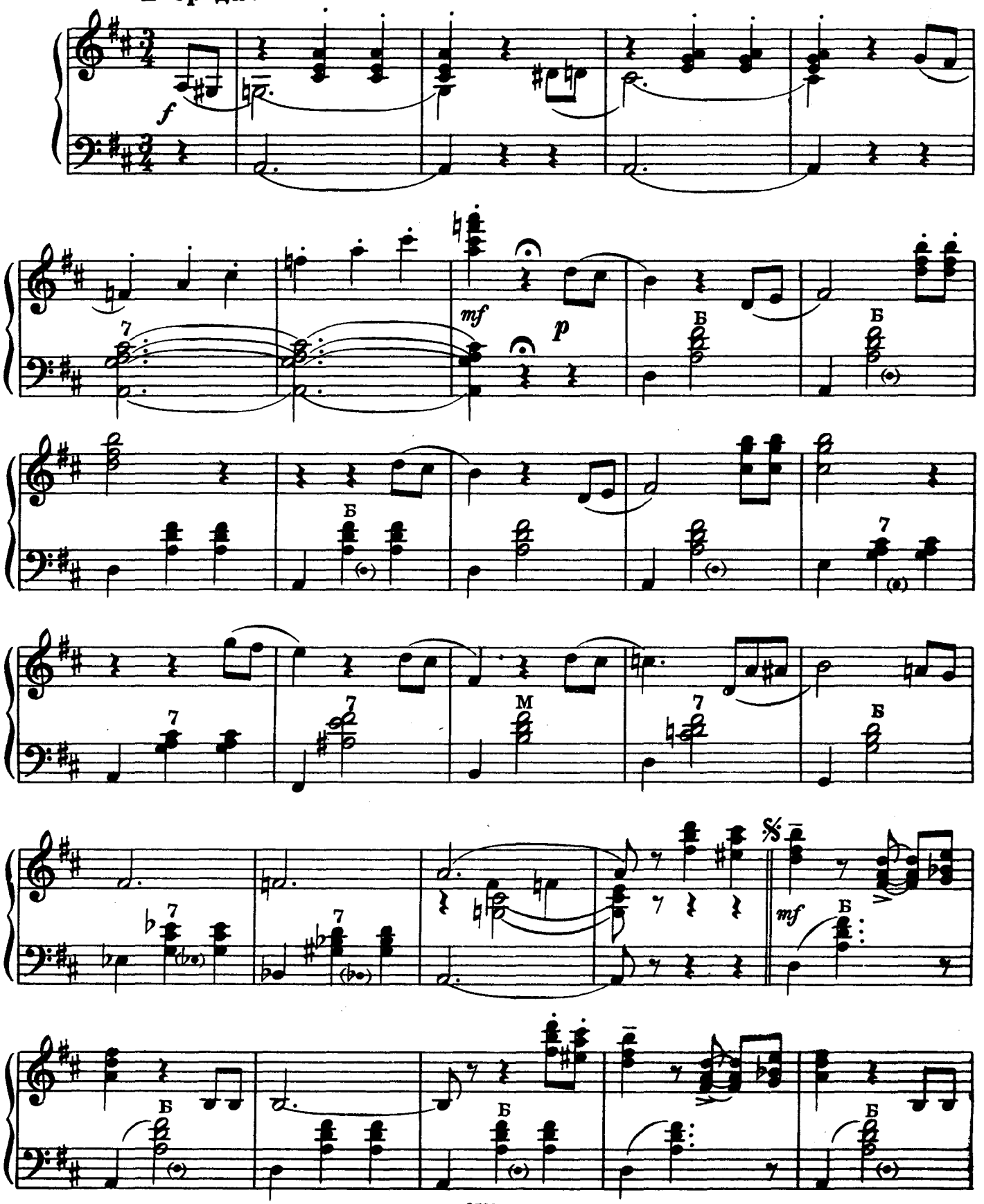

mf
f
M
1.
sf
2.
fff

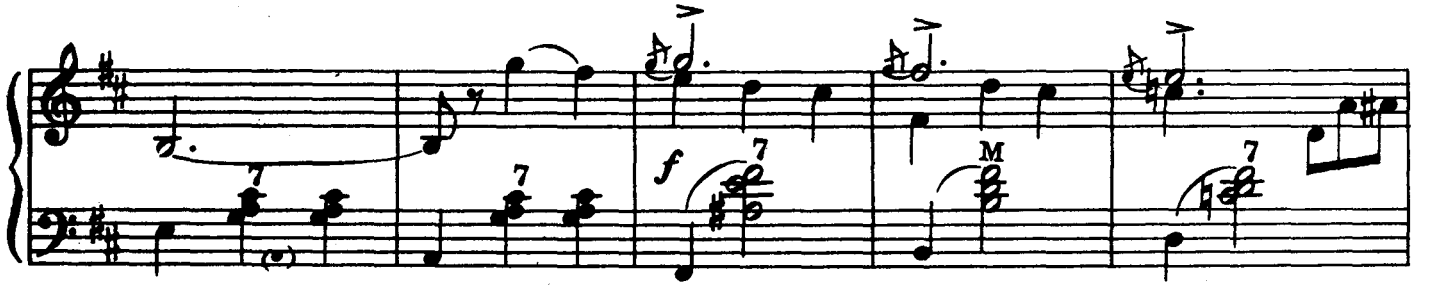
# ВАЛЬС

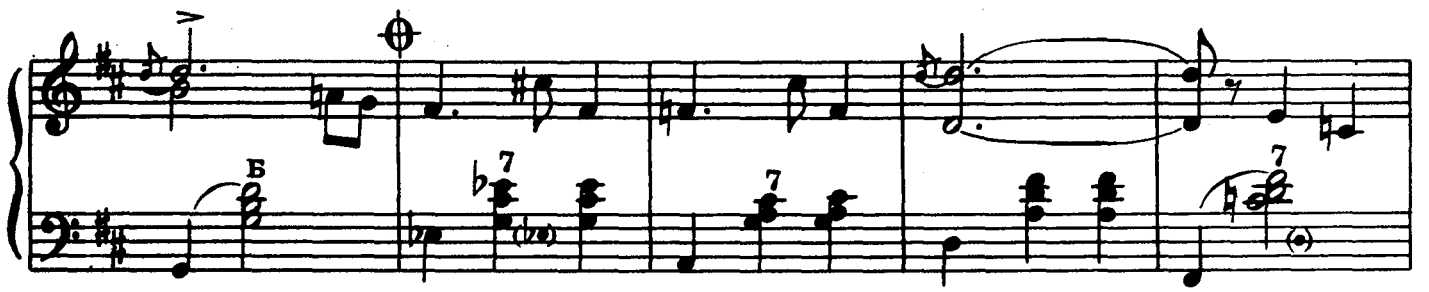
из кинофильма „ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА“

**В среднем темпе**

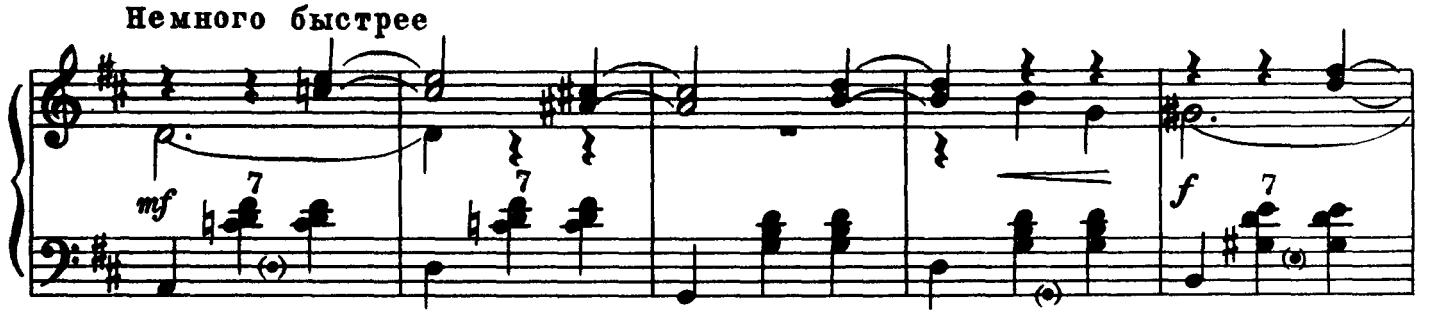
В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

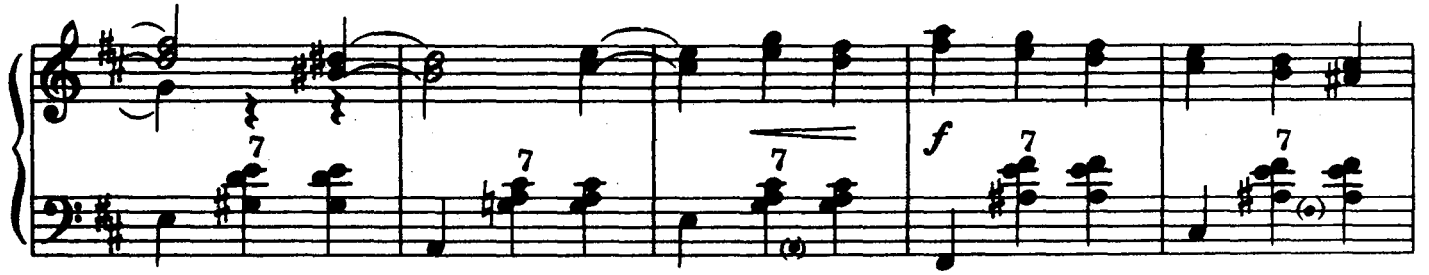


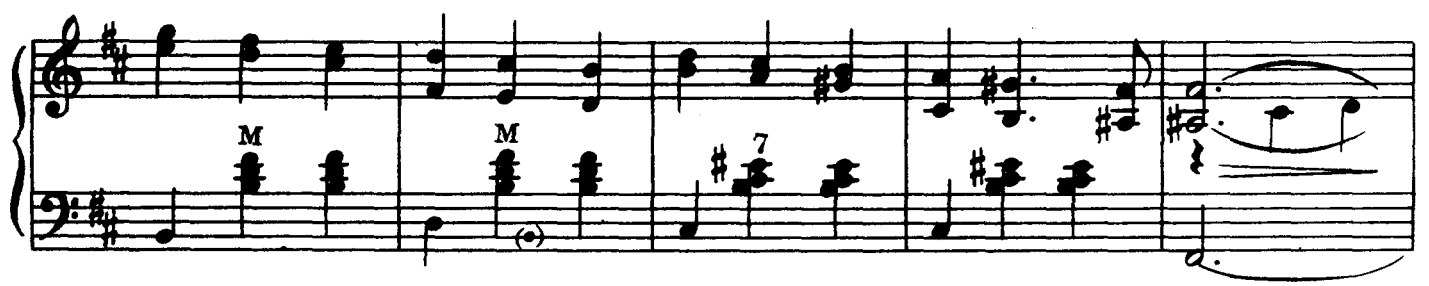


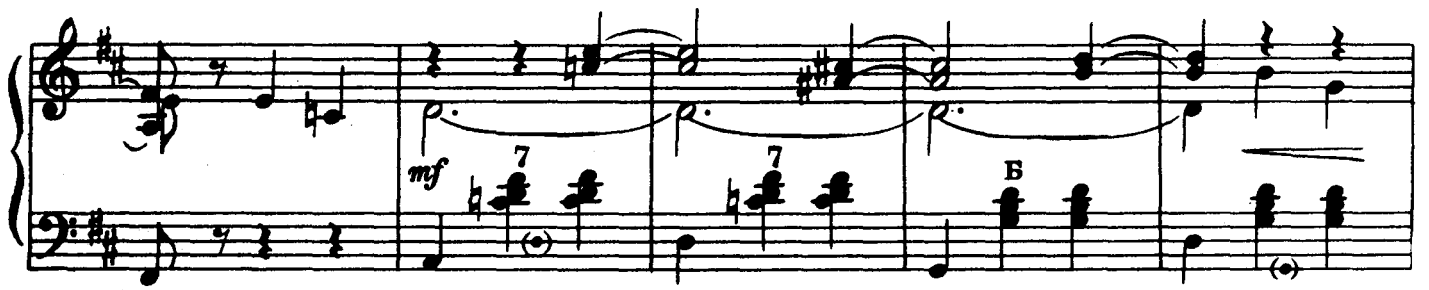


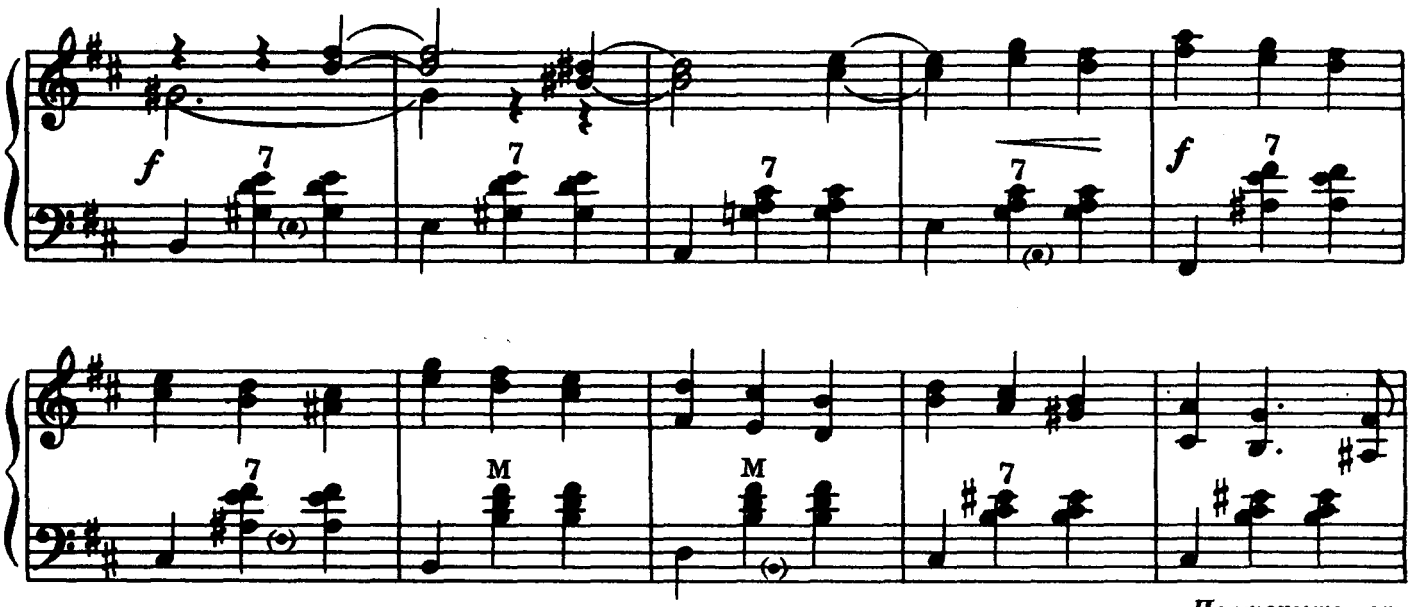
Немного быстрее



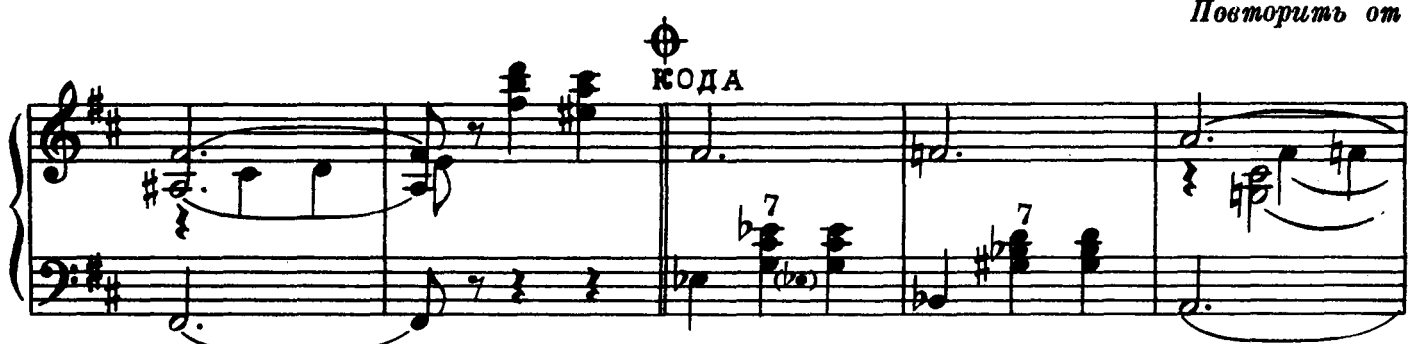




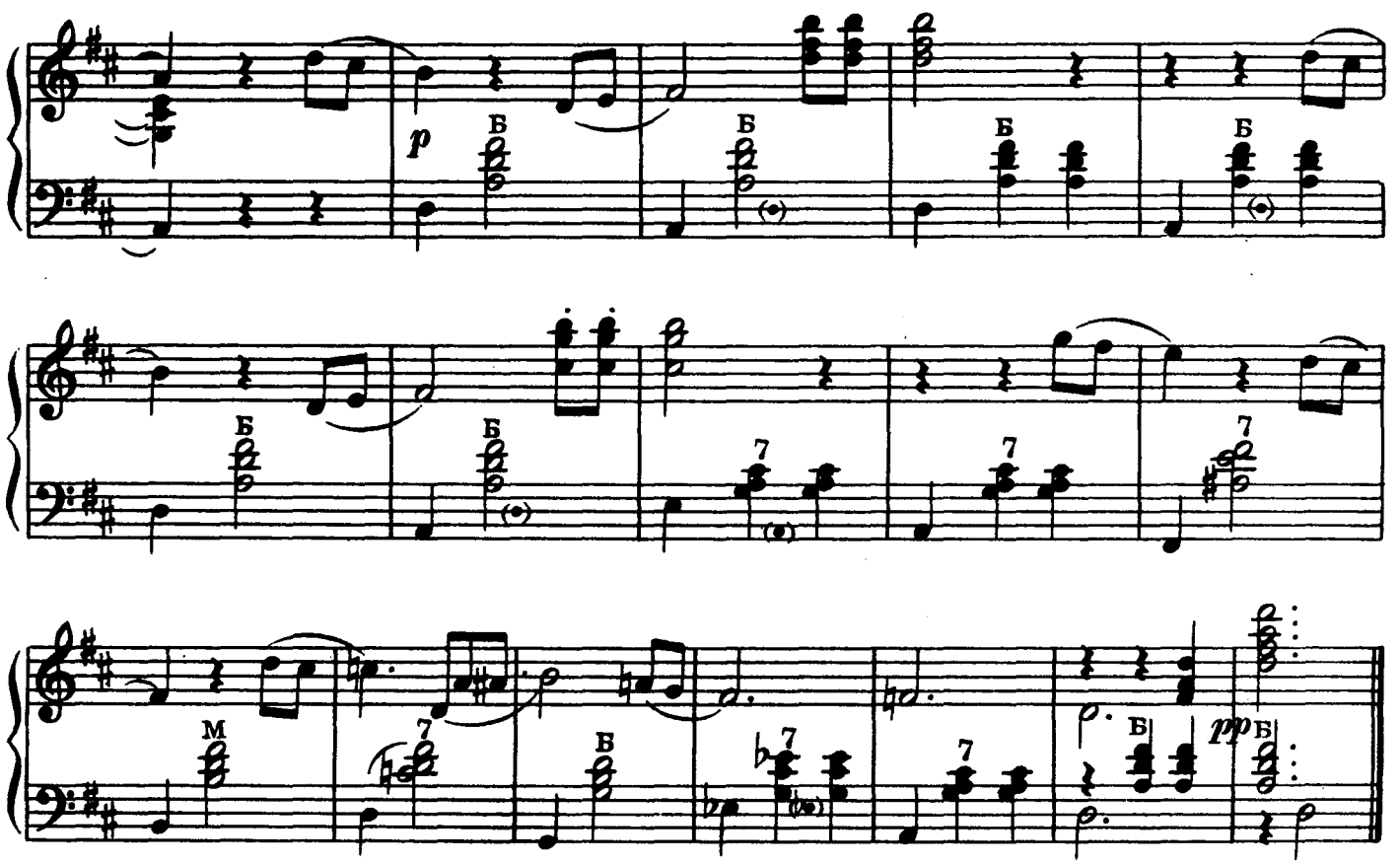





*Повторить от*



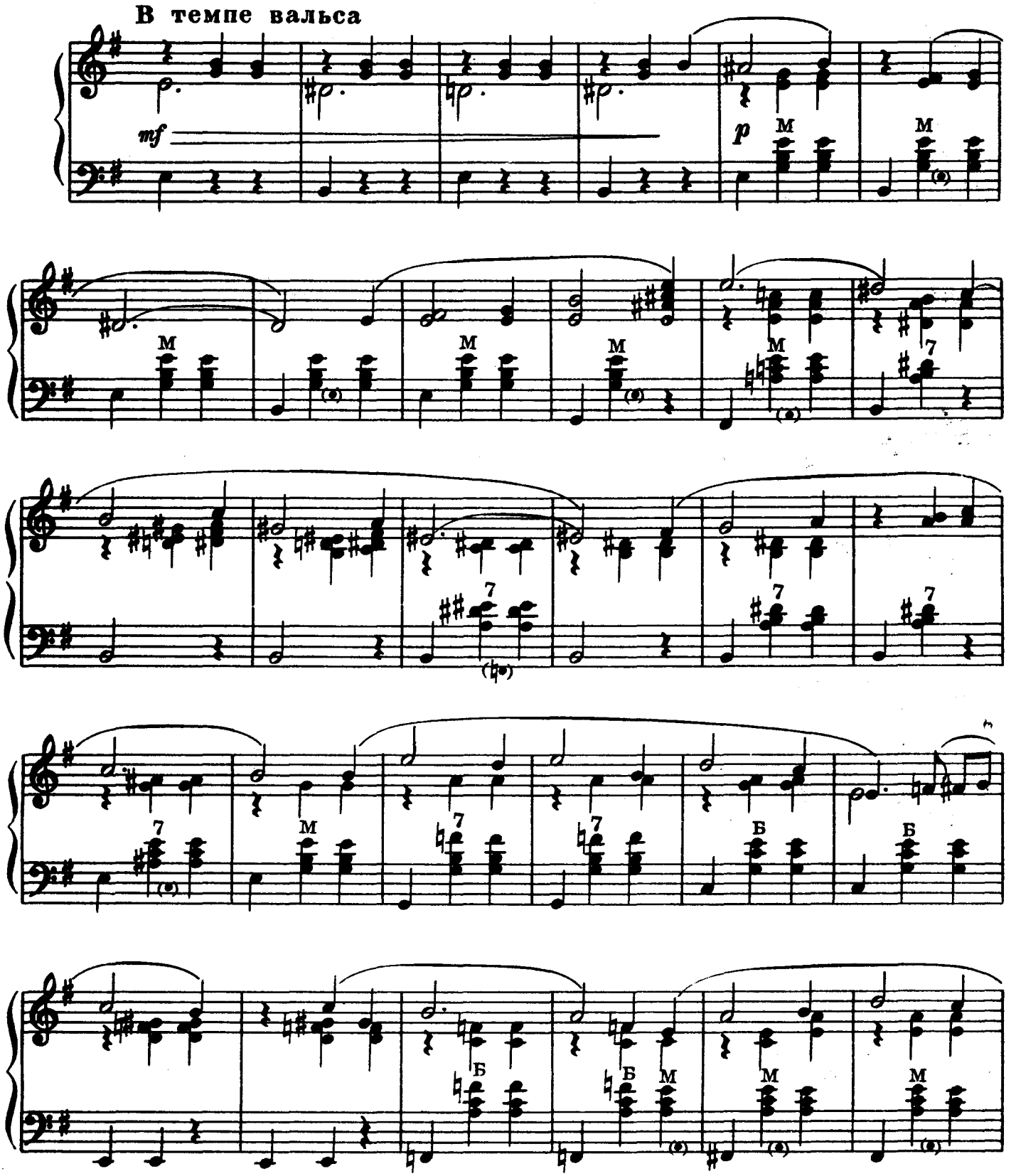

*знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на коду.*



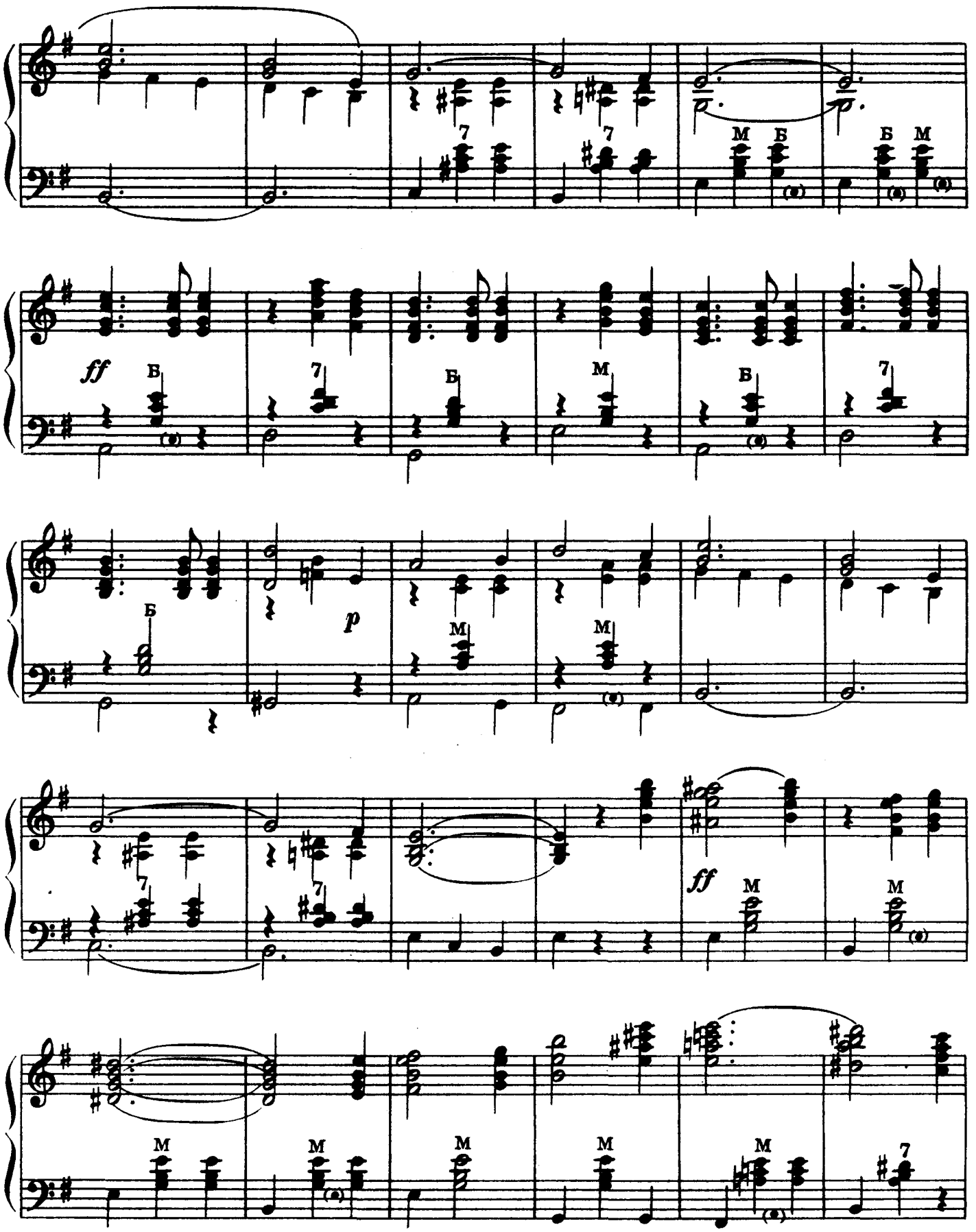
# ВАЛЬС *)

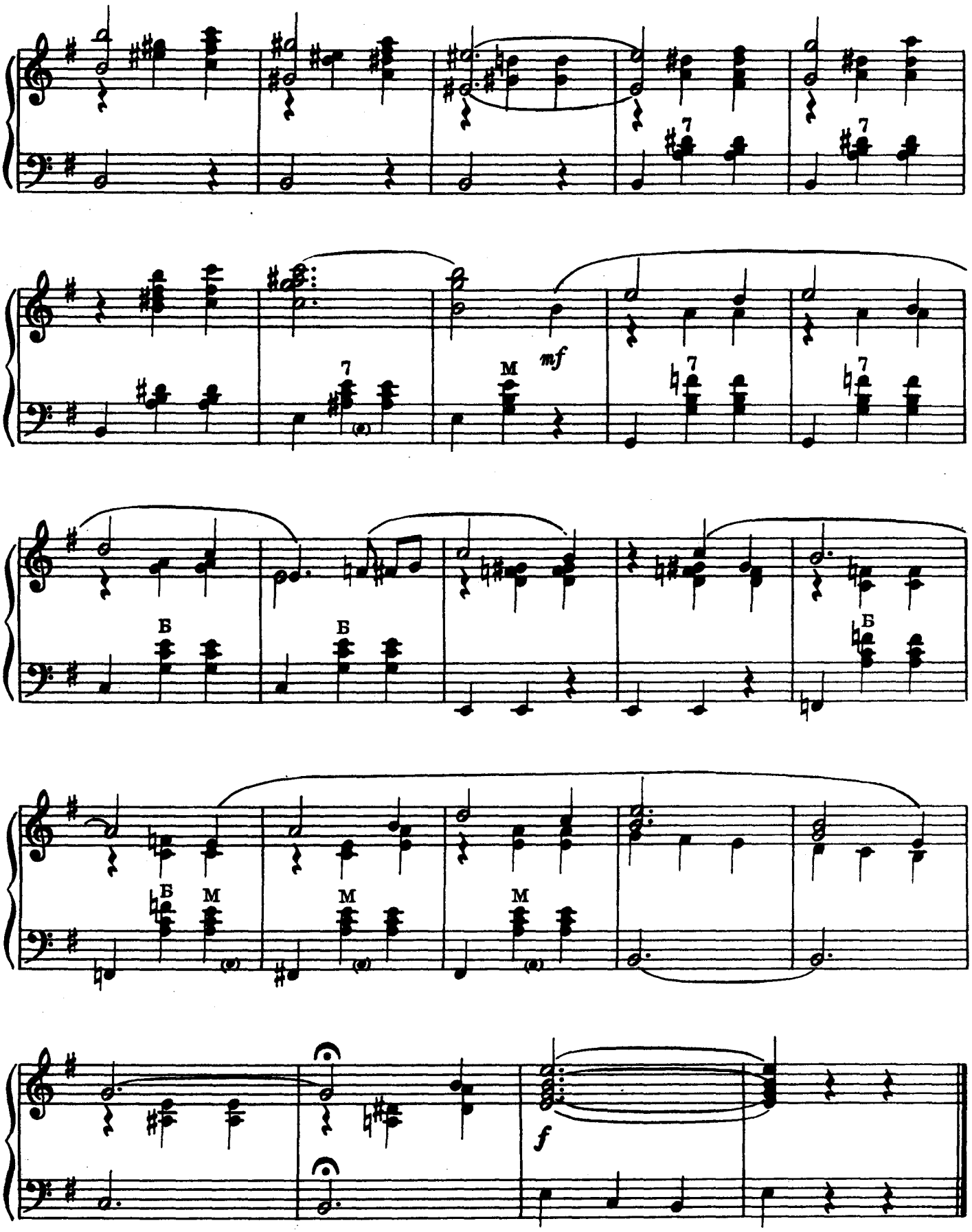
## из оперетты „БЕСПОКОЙНОЕ СЧАСТЬЕ“

Ю. МИЛЮТИН




*) II часть — Наташи и Андрея.


7
M Б
Б M
ff
Б
7
Б
M
Б
7
Б
p
M
M
7
7
ff
M
M
M
M
M
M
M
7

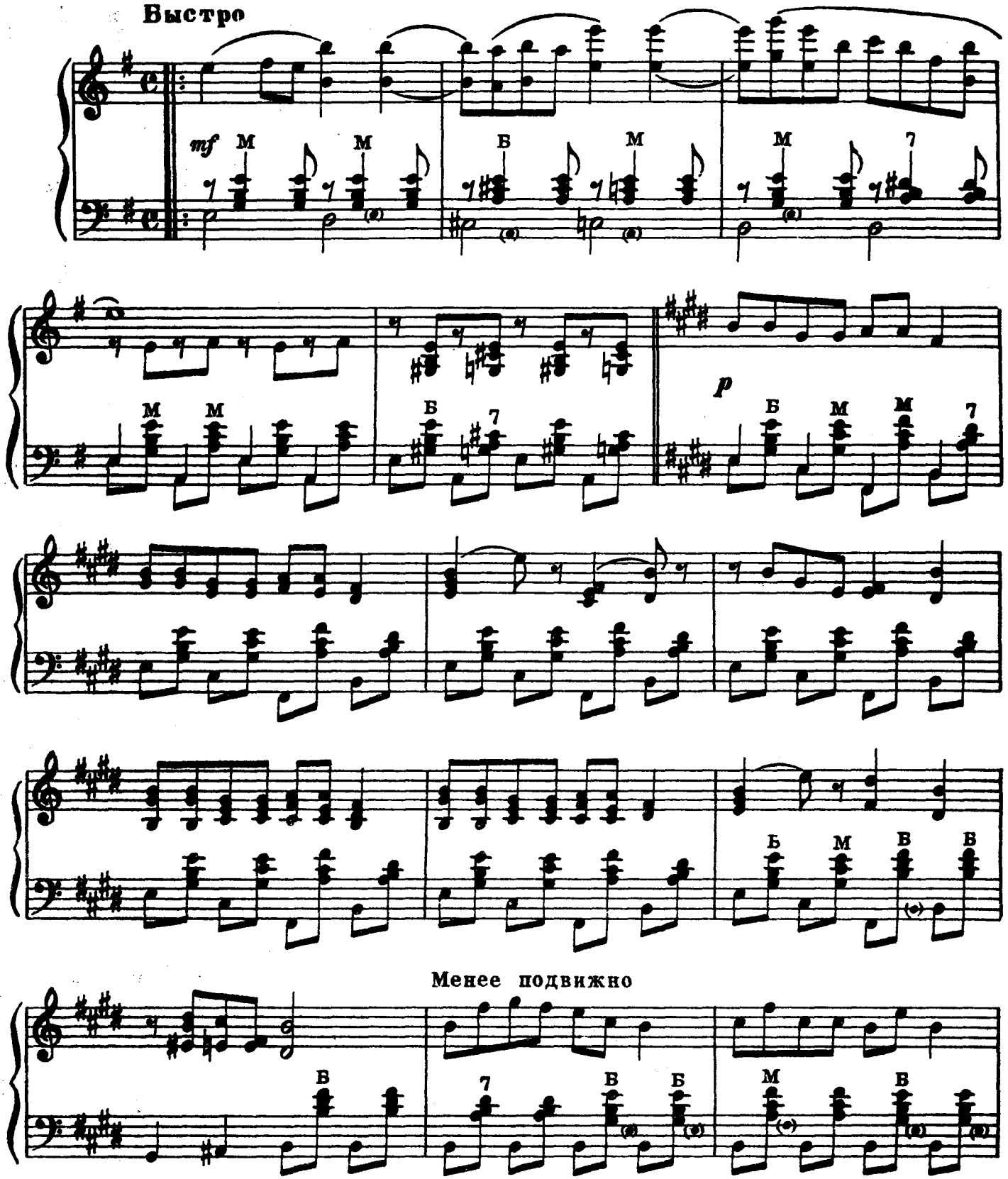

7
7
mf
M
7
7
Б
Б
Б
Б
M
M
M
f

# ДУЭТ

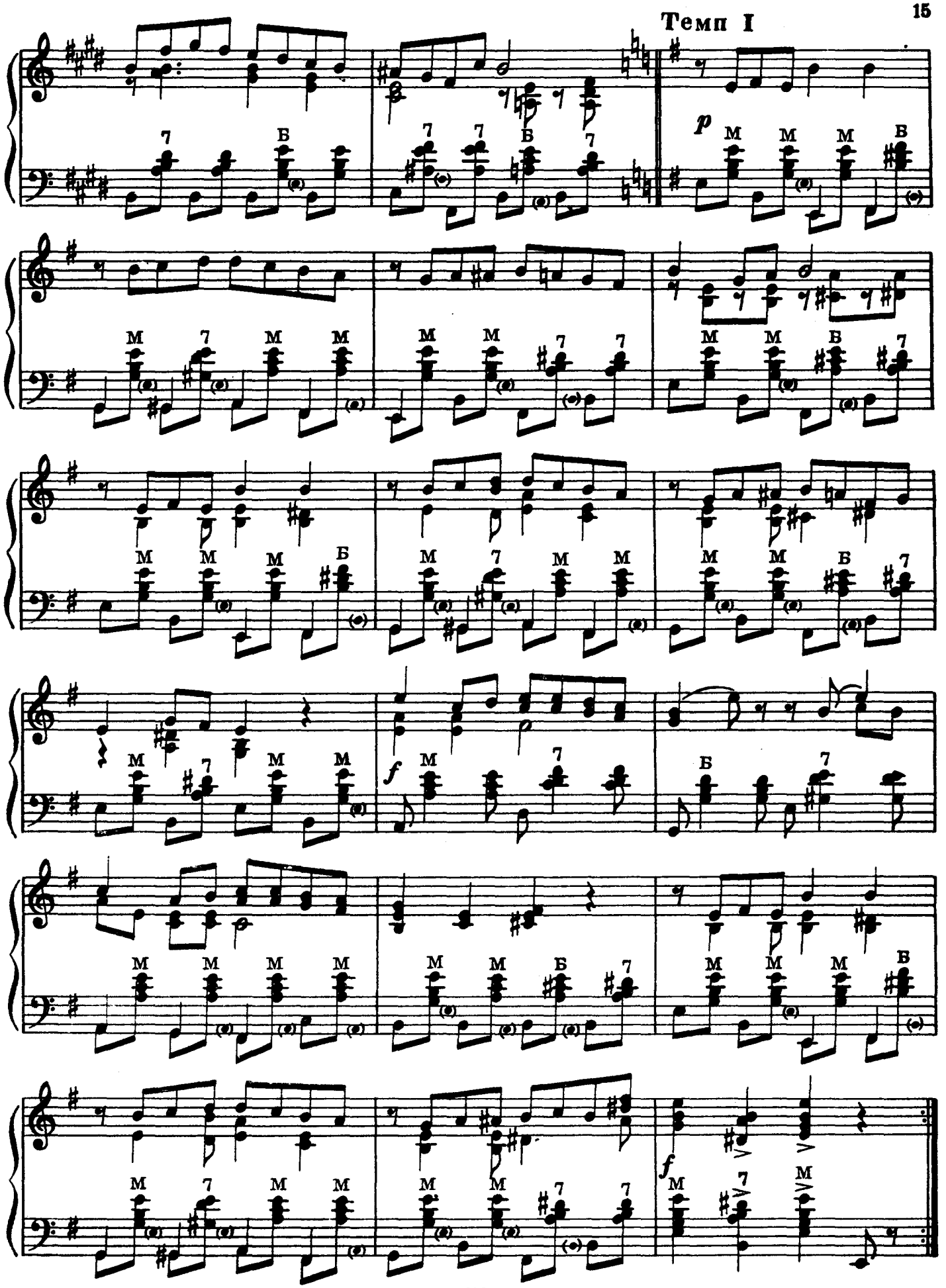
из оперетты „НА БЕРЕГУ АМУРА“

М. БЛАНТЕР

Быстро



Темп I

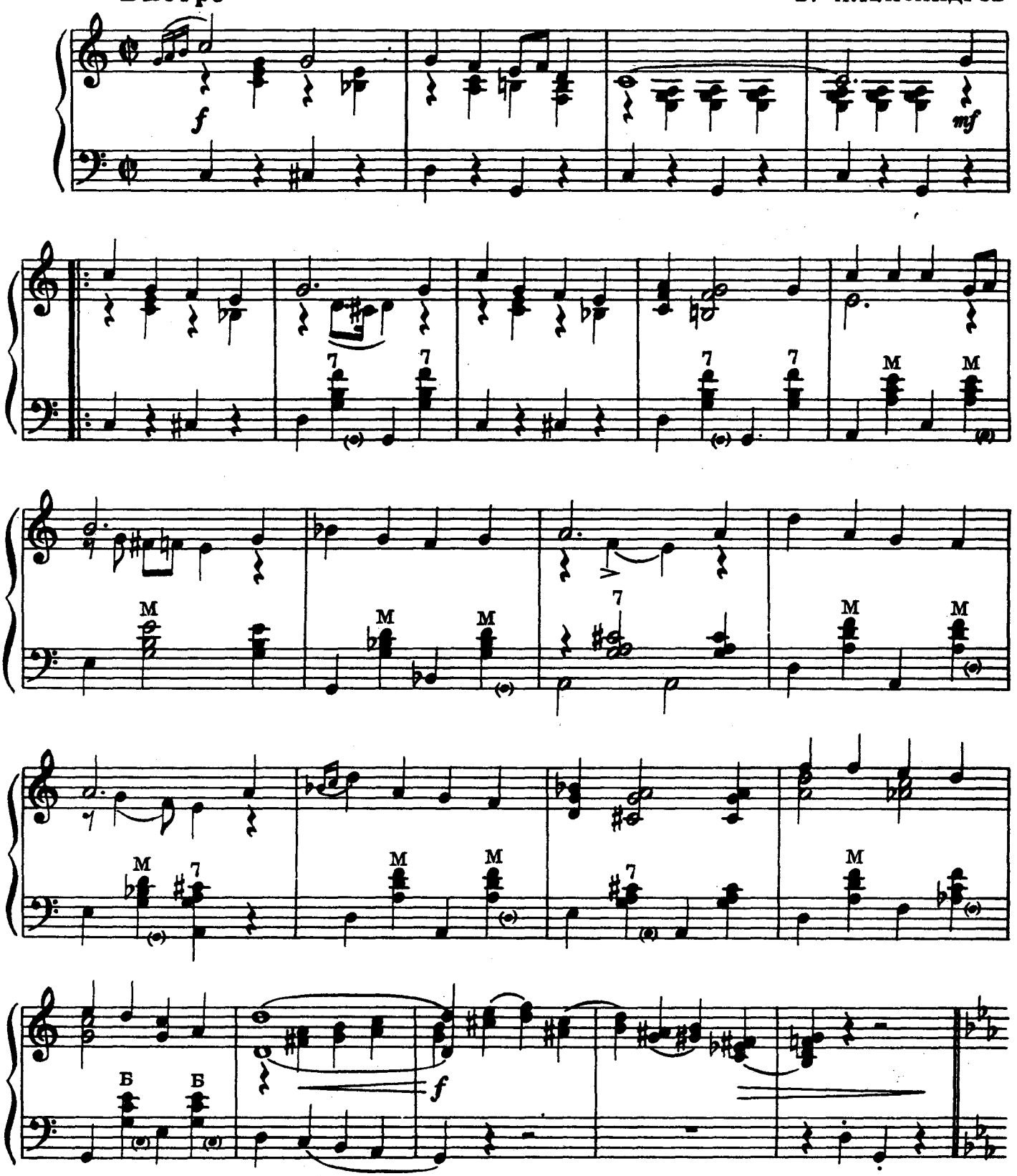


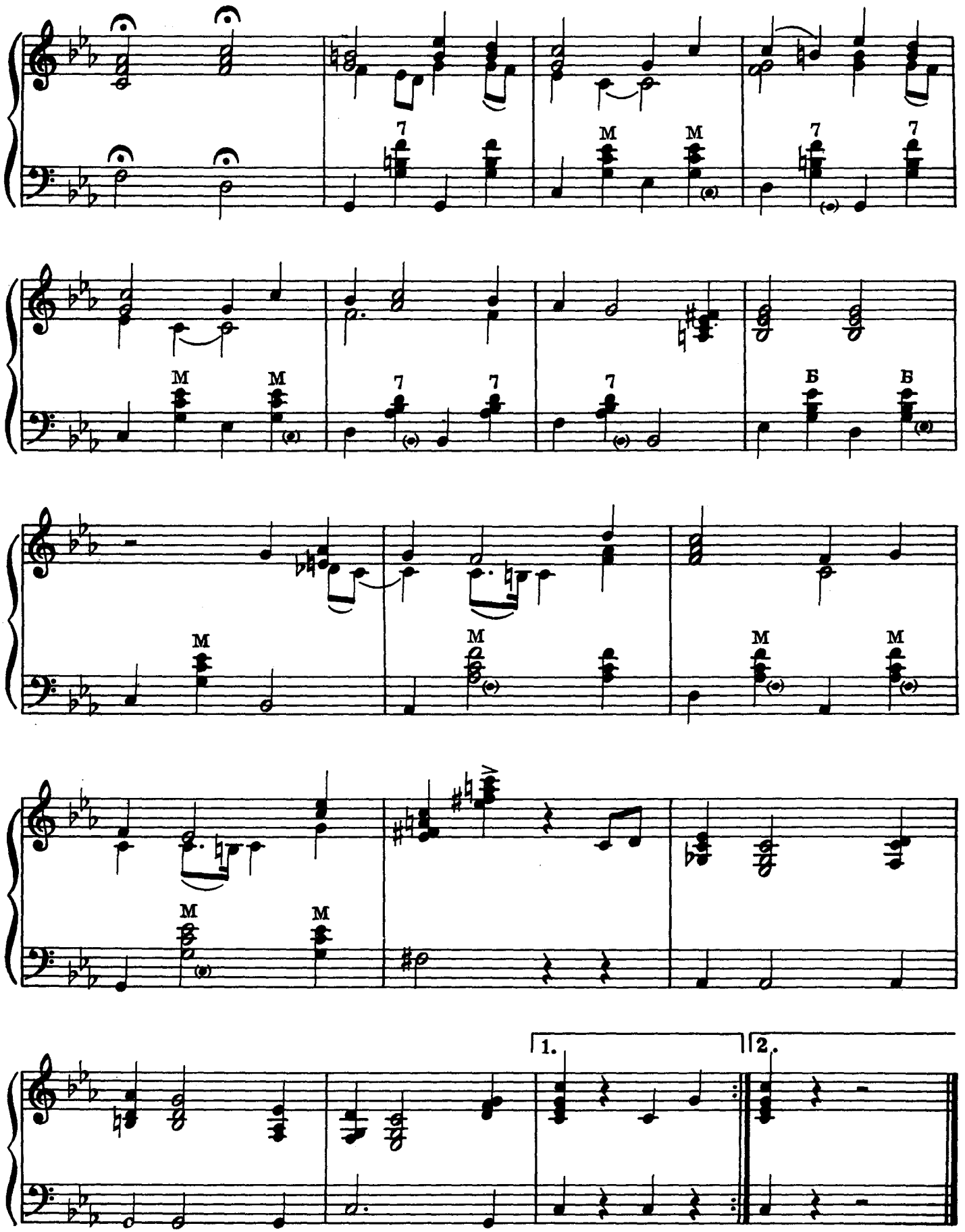
# ПЕСЕНКА

из оперетты „МОЯ ГЮЗЕЛЬ“

Быстро

Б. АЛЕКСАНДРОВ



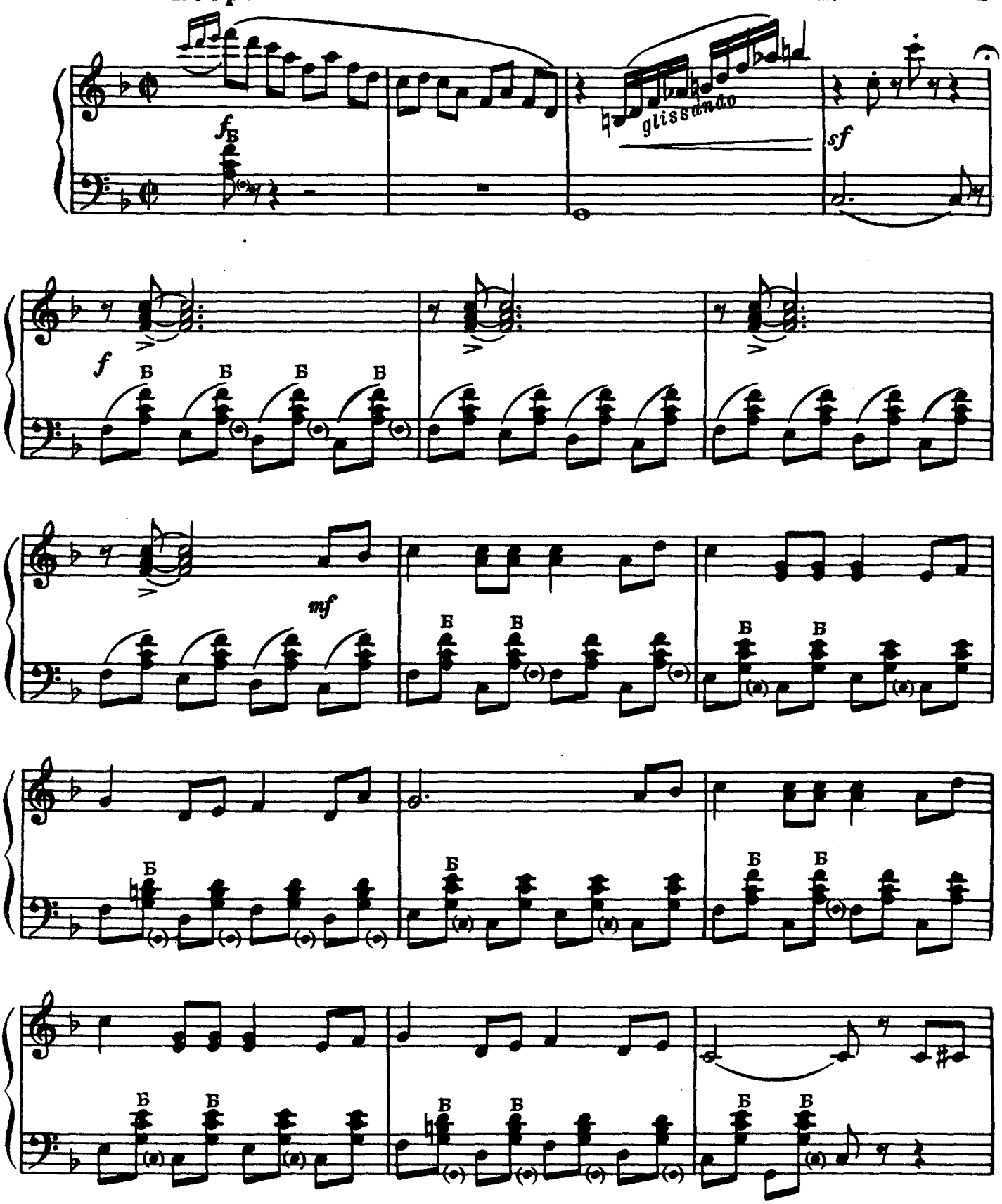

7
M
M
7
7
M
M
7
7
Б
Б
M
M
M
M
M
M
1.
2.

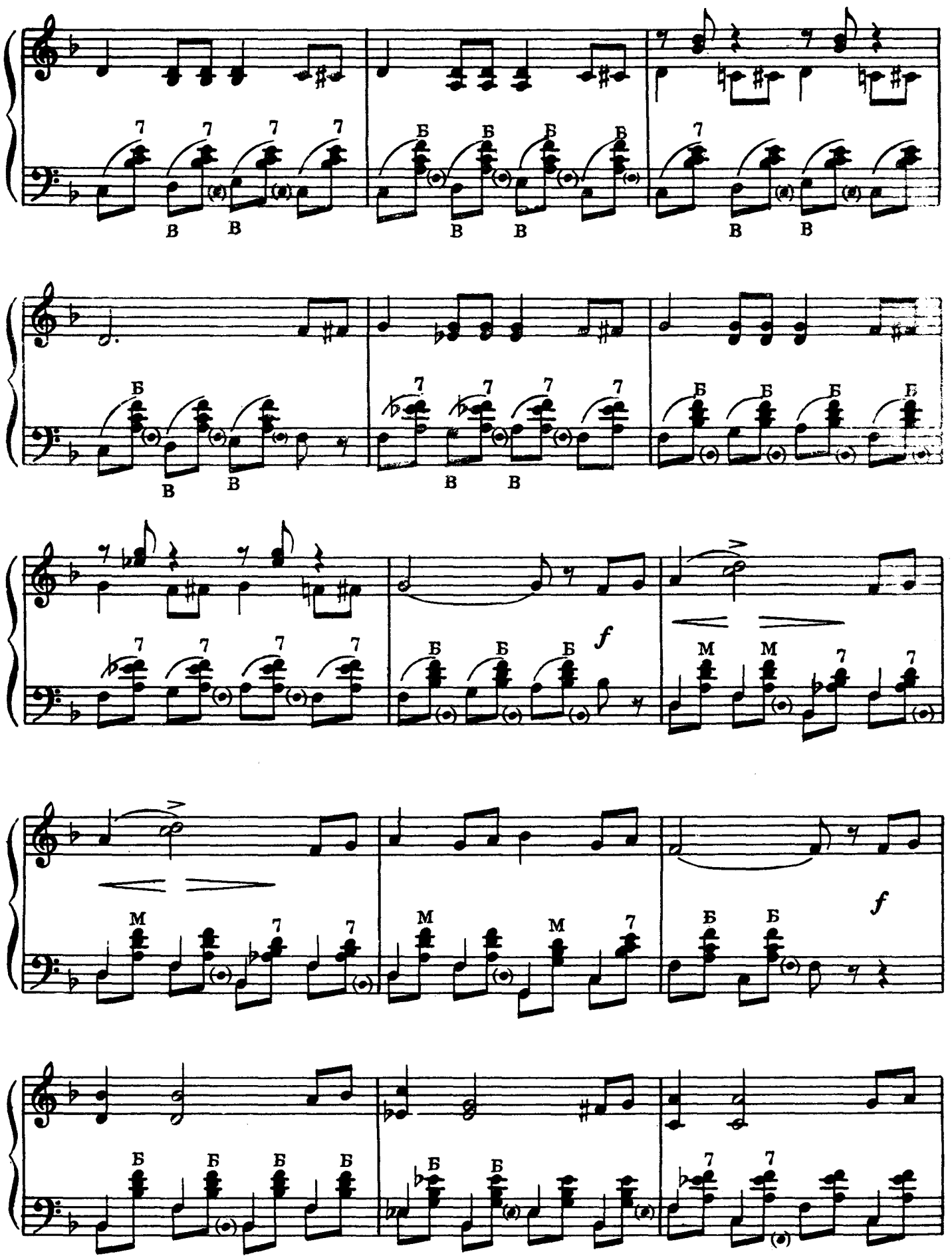
# ДУЭТ

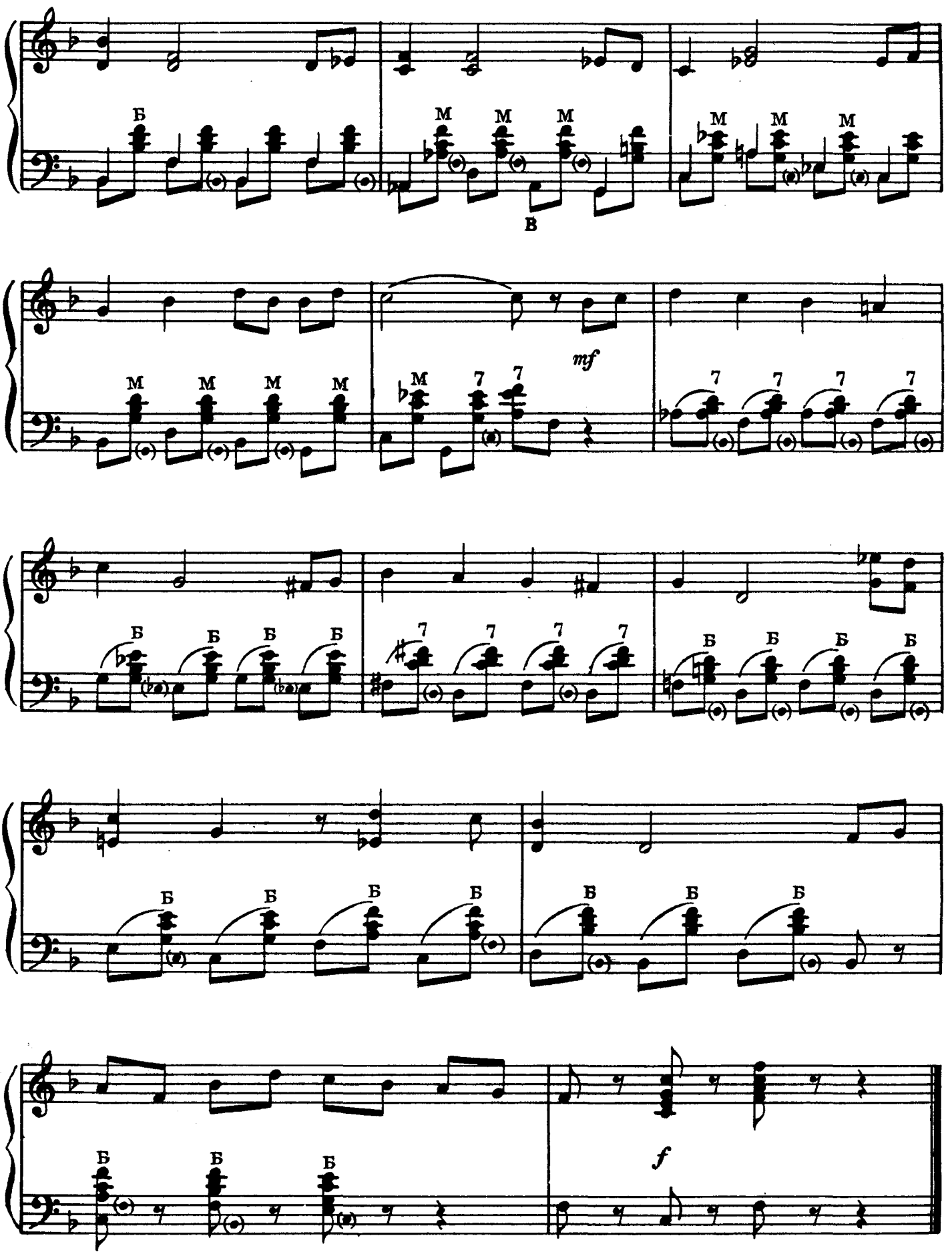
из оперетты „РОЗА ВЕТРОВ“

**Быстро**

Б. МОКРОУСОВ



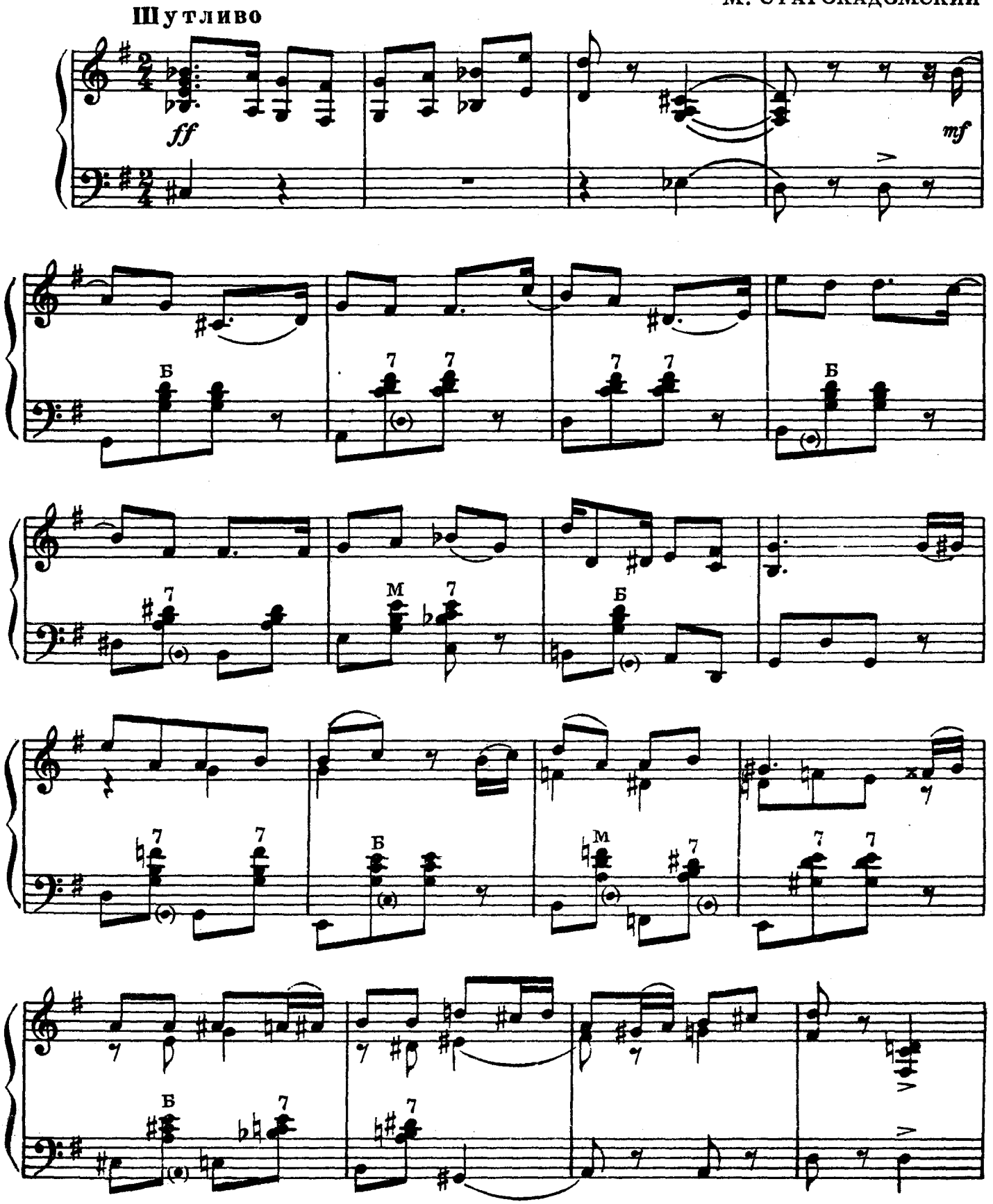

7 7 7 7
В В
Б Б Б Б
В В
7
В В
Б
В В
7 7 7 7
В В
Б Б Б Б
7 7 7 7
Б Б Б
f
М М 7 7
М 7 7
М М 7
f
Б Б
Б Б Б Б
Б Б
7 7

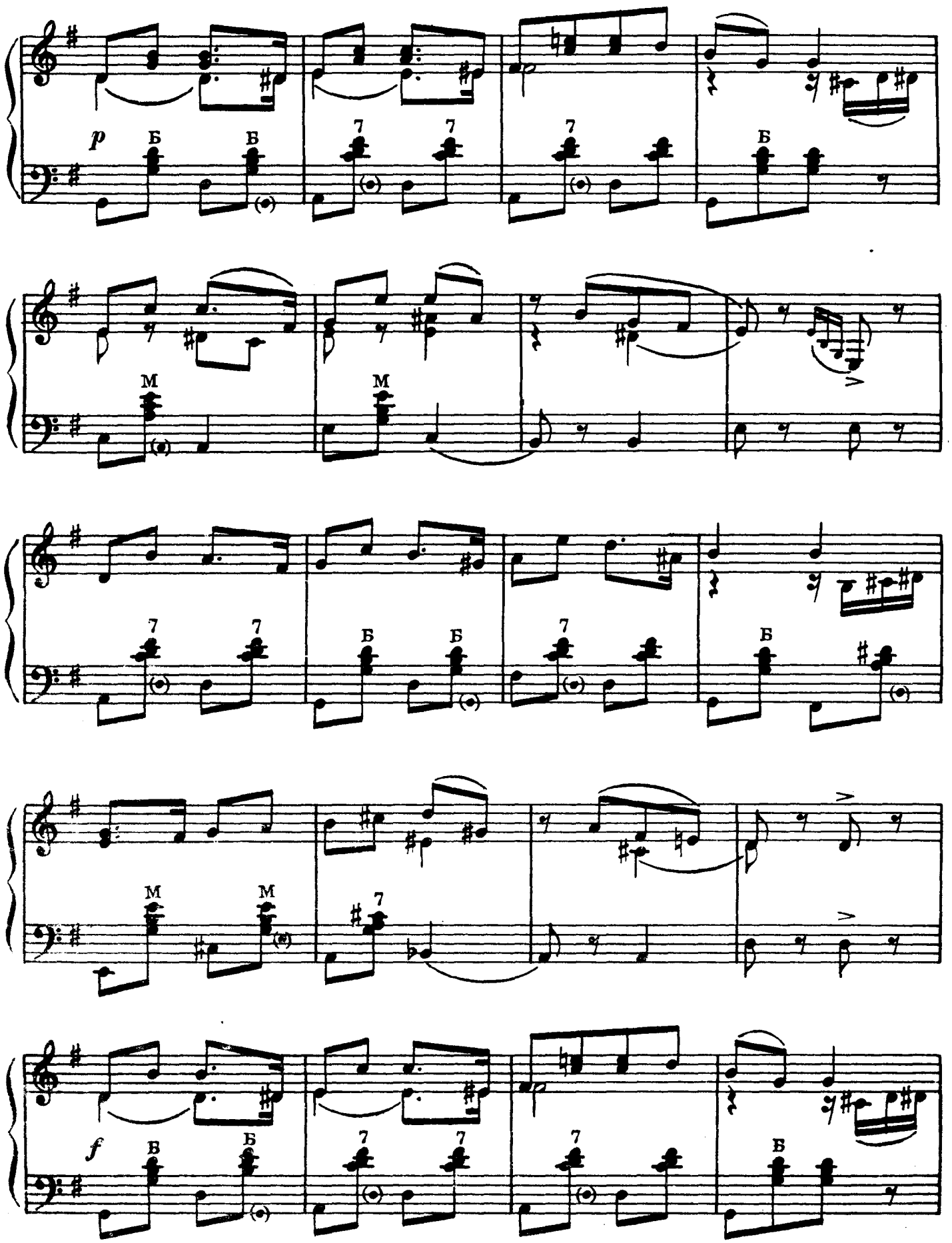

Б
М
В
mf
7
f

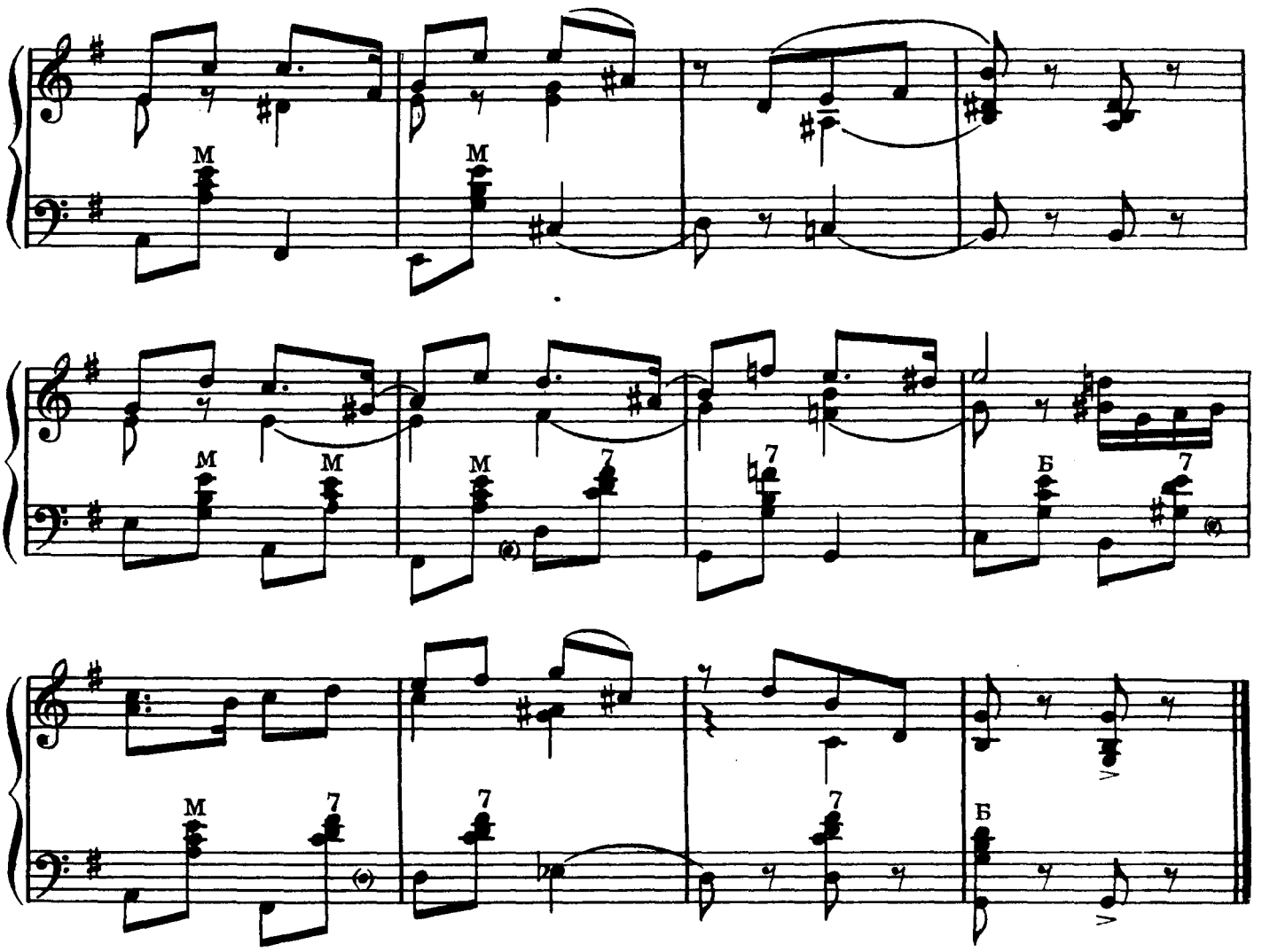
# ПОЛЬКА

из оперетты „СОЛНЕЧНЫЙ ЦВЕТОК“

М. СТАРОКАДОМСКИЙ



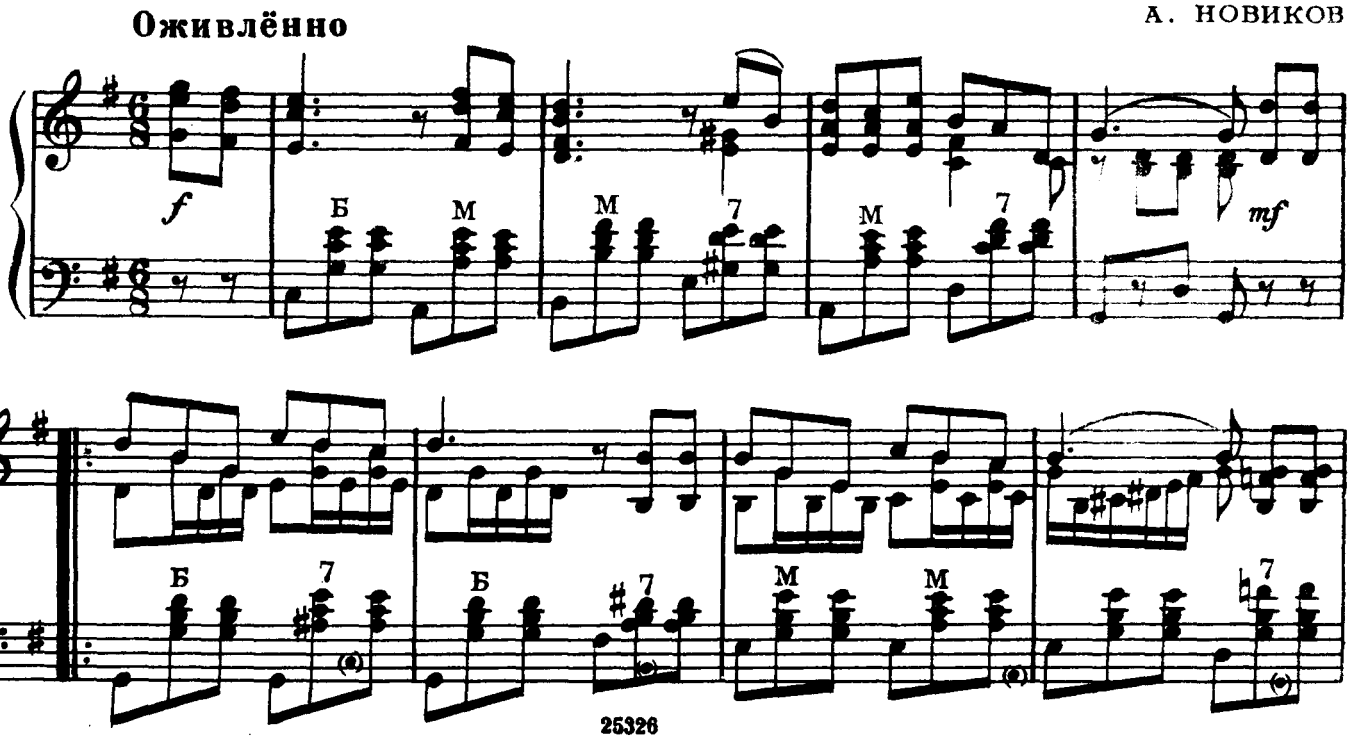

p
Б
Б
7
7
7
Б
M
M
7
7
Б
Б
7
Б
M
M
7
f
В
Б
7
7
7
Б

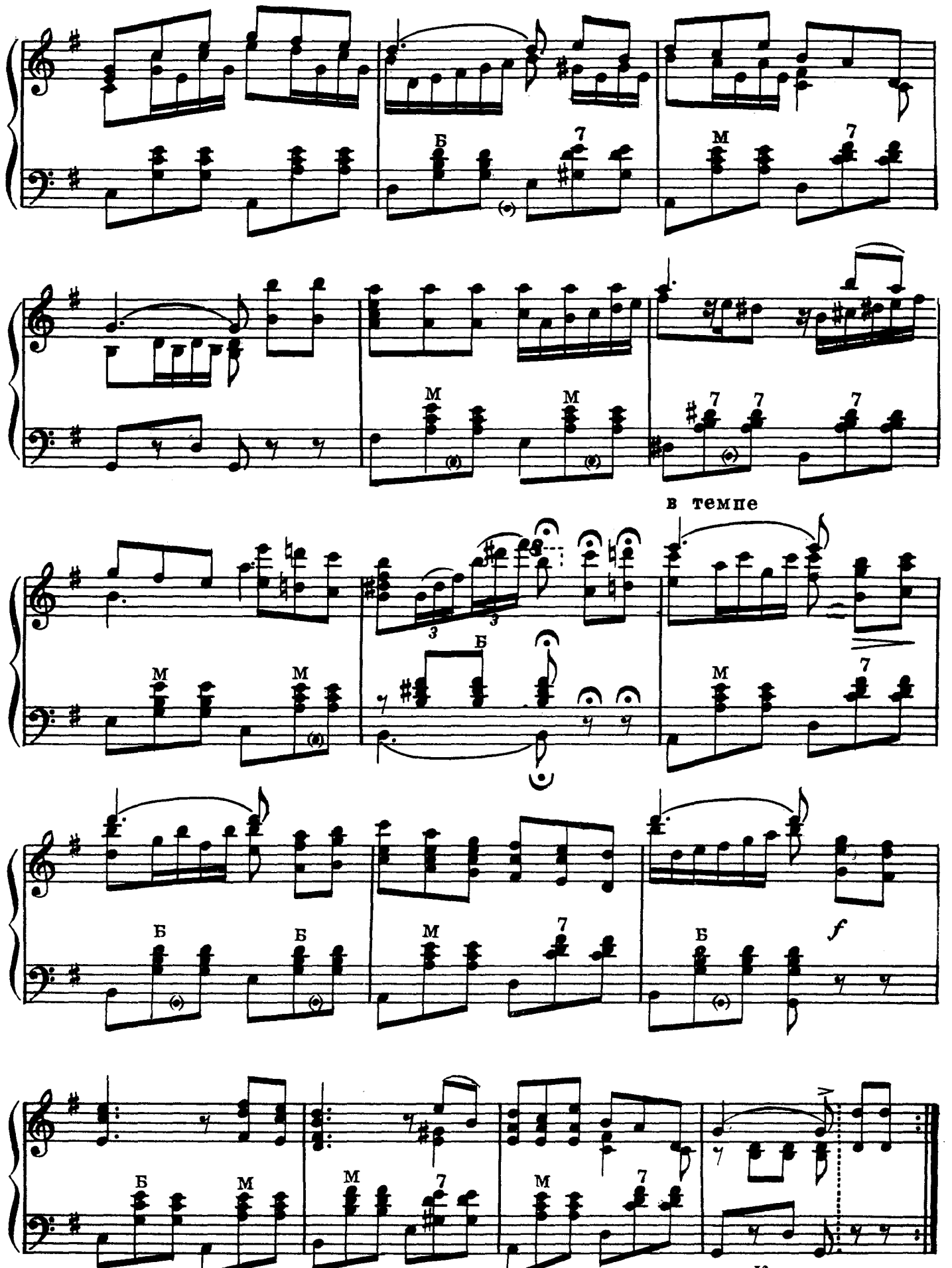


# НА КАТКЕ

Оживлённо

А. НОВИКОВ

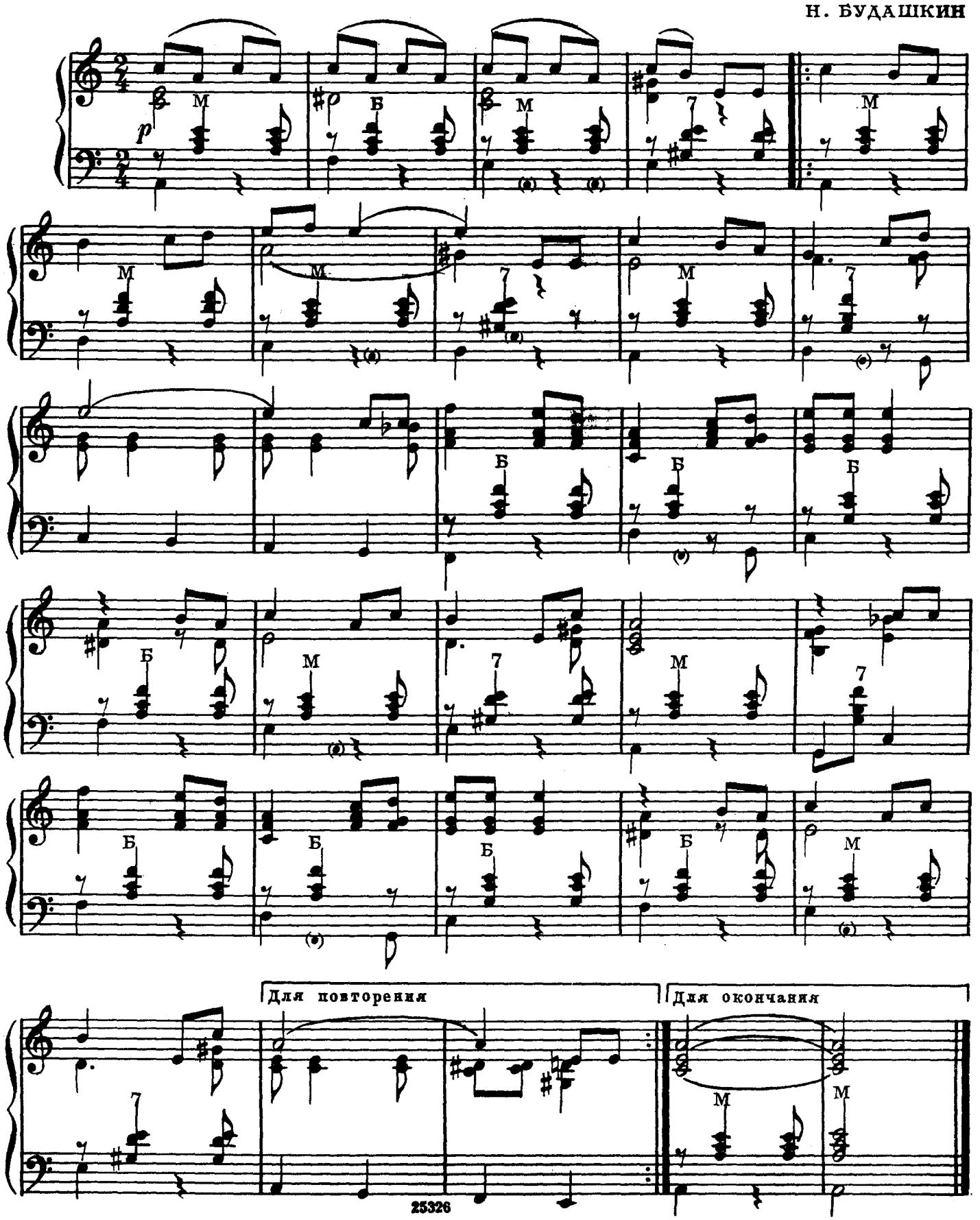



Б
7
М
7
М
М
7
7
7
в темпе
3
3
Б
М
М
7
Б
Б
М
7
Б
f
Б
М
М
7
М
7
Конец

# ПЕСЕНКА НАСТЕНЬКИ

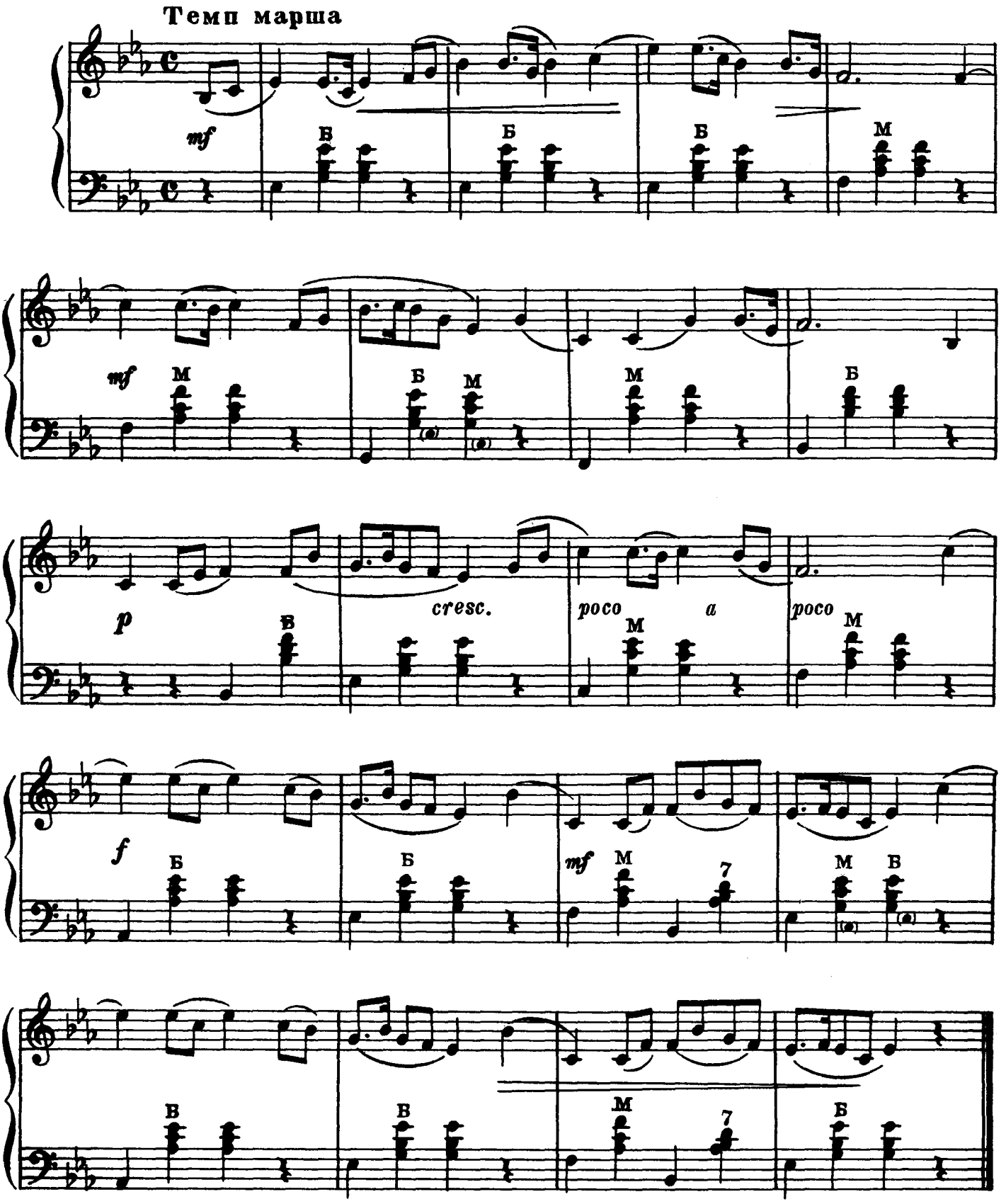
из кинофильма „АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК“

Н. БУДАШКИН



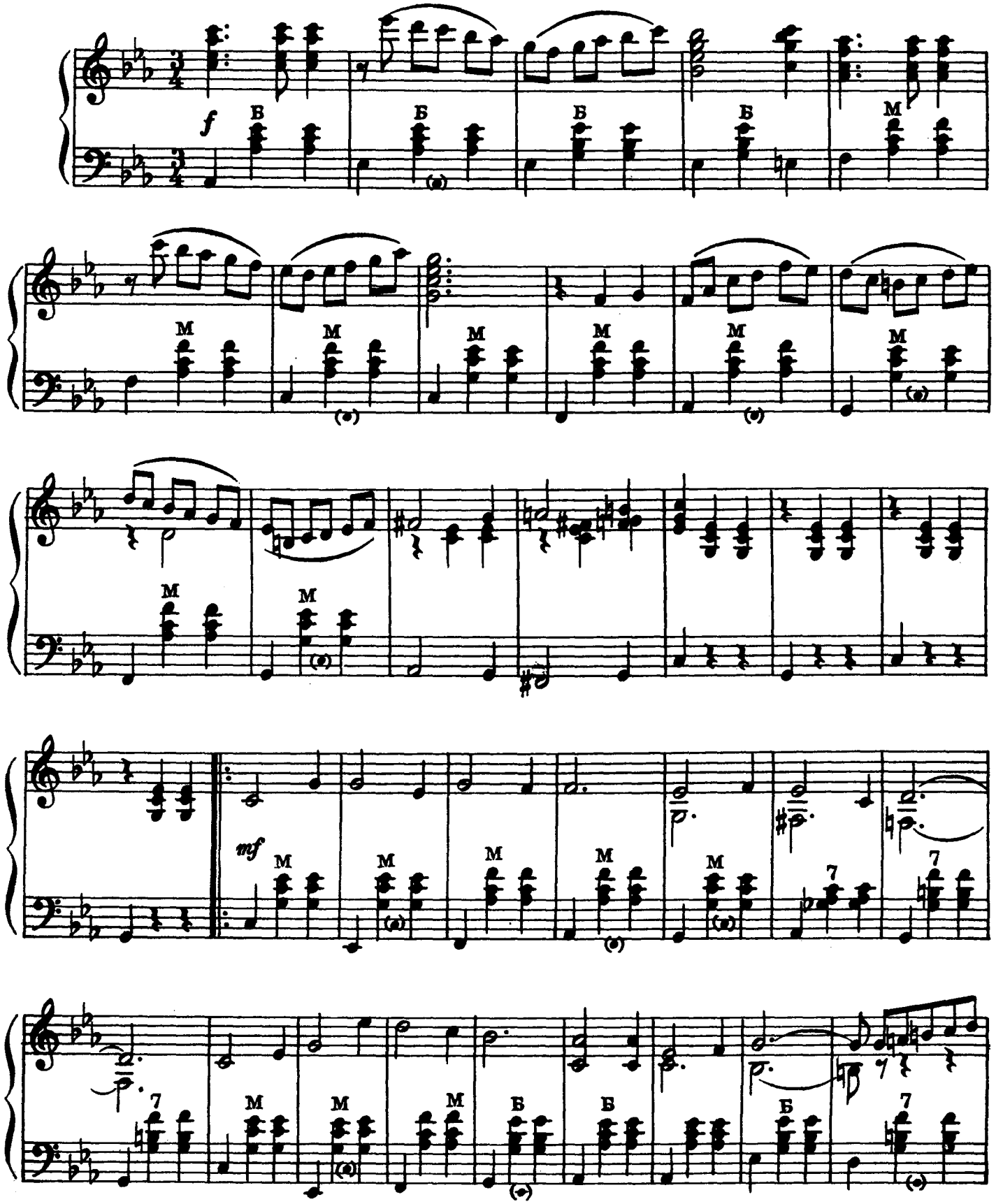
# МОНГОЛЬСКАЯ ПЕСЕНКА

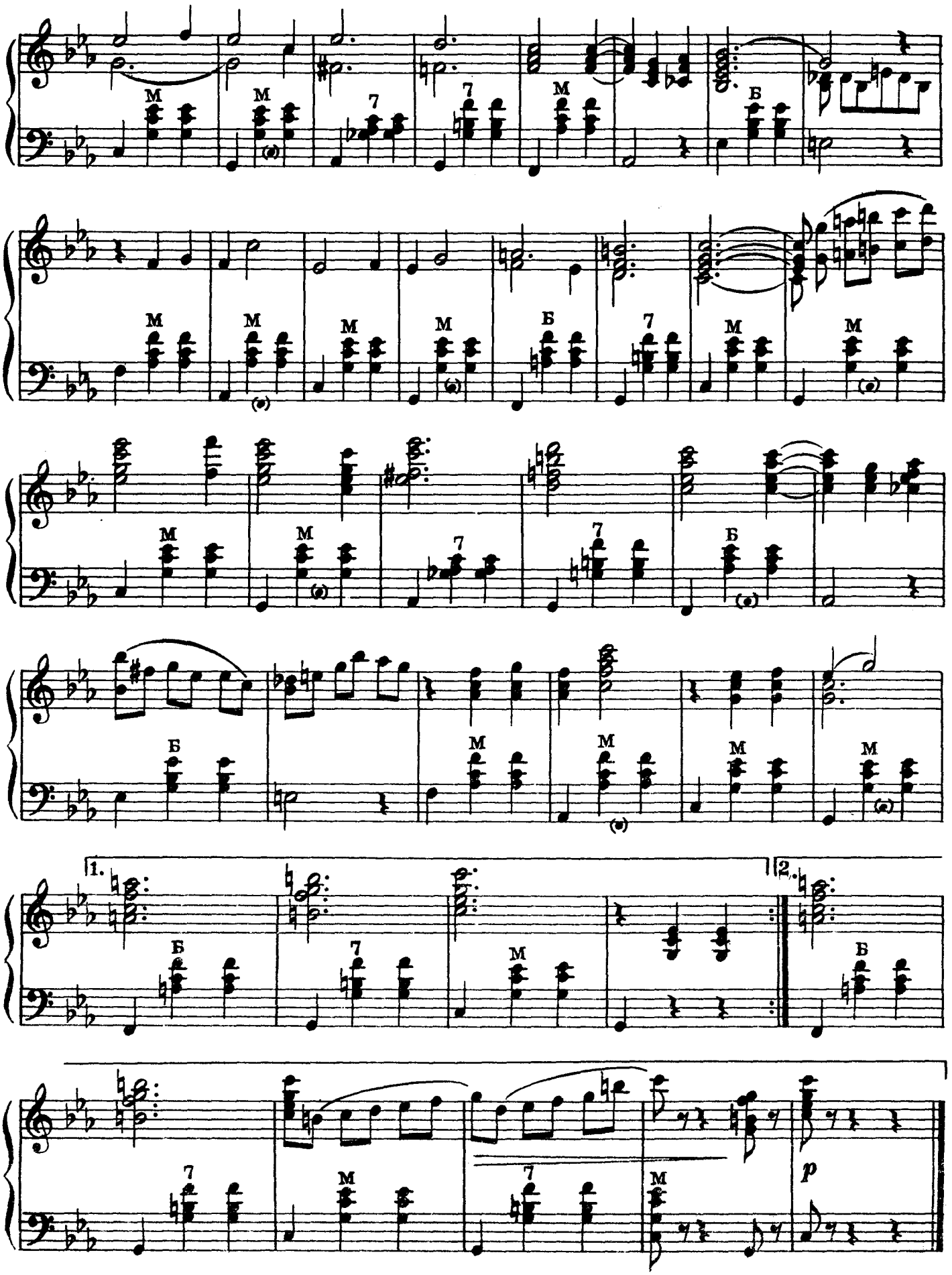
Р. ГЛИЭР



# СОЛДАТСКИЙ ВАЛЬС

А. ВОРОНОВ

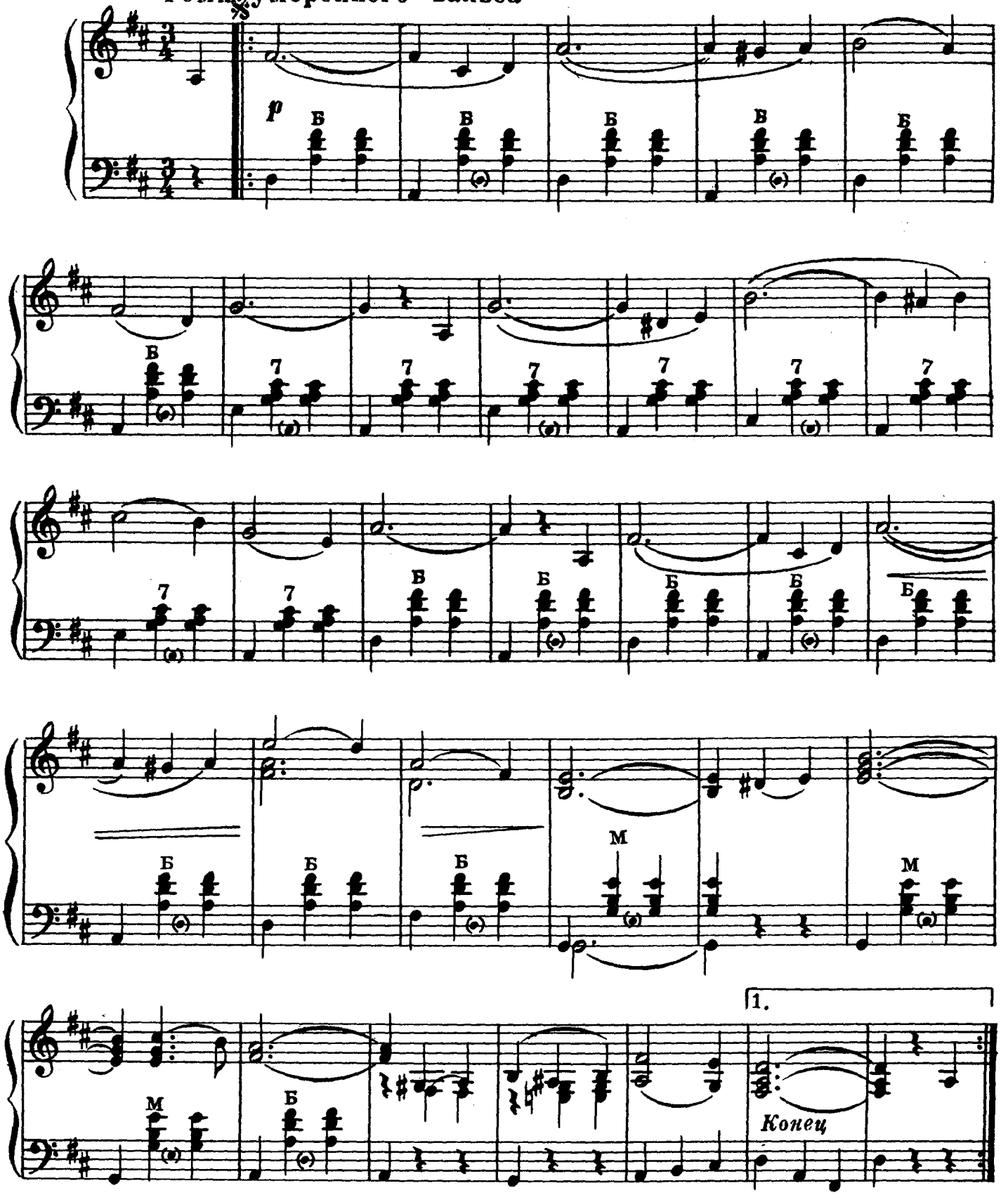


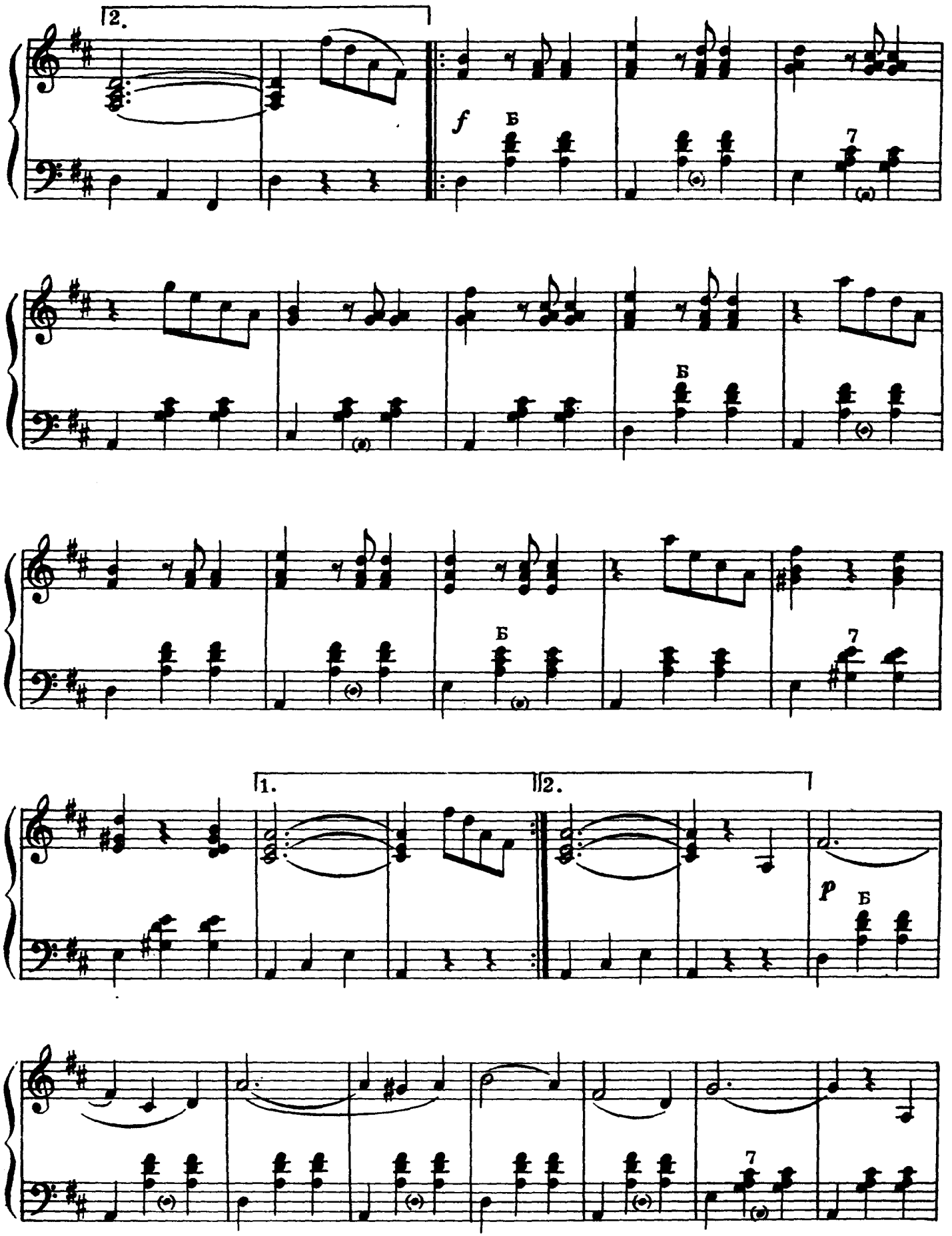

1.
2.
p

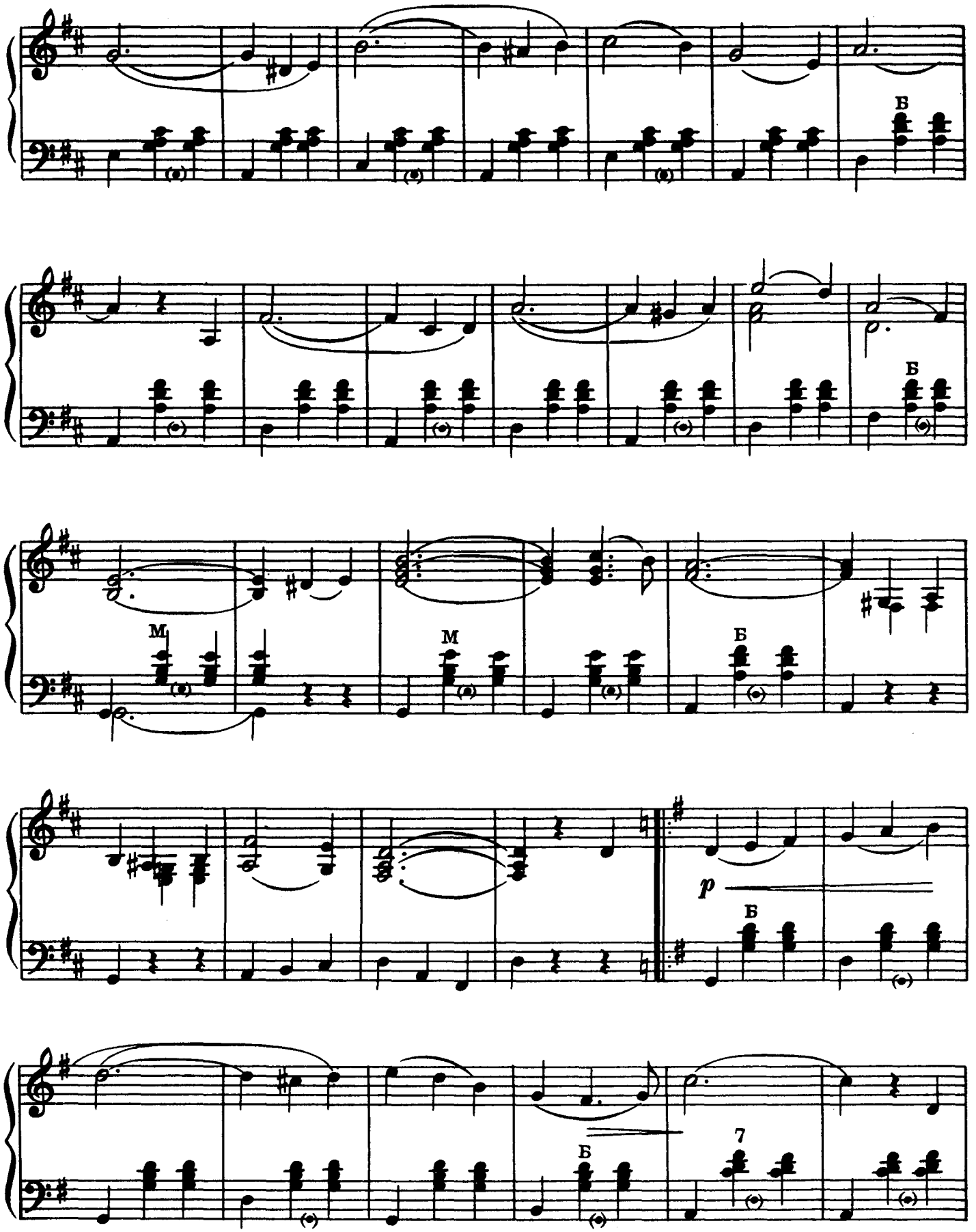
# ВАЛЬС

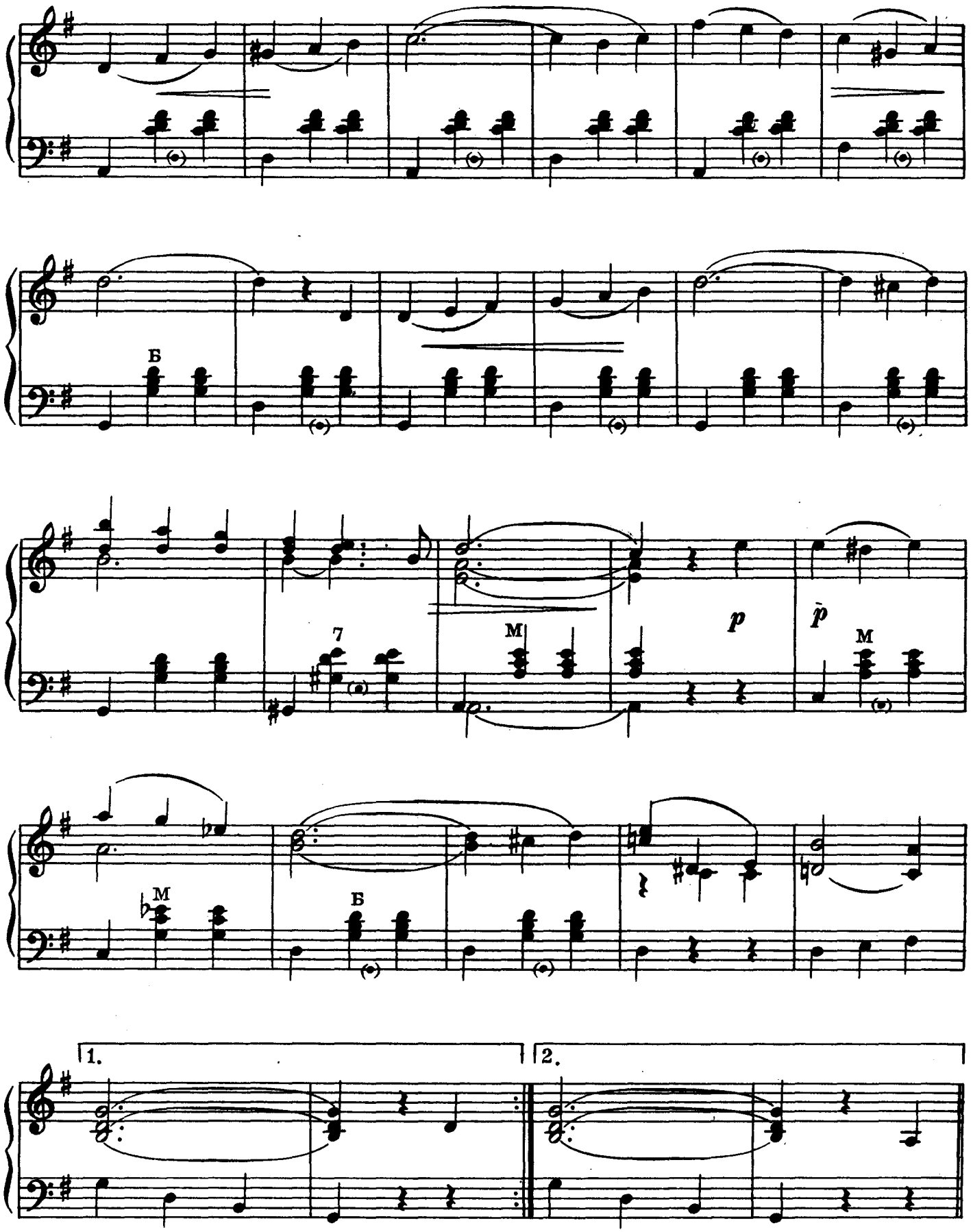
И. ТИДЕМАН

Темп умеренного вальса




2.
f
Б
7
Б
Б
7
1.
2.
p
Б
7

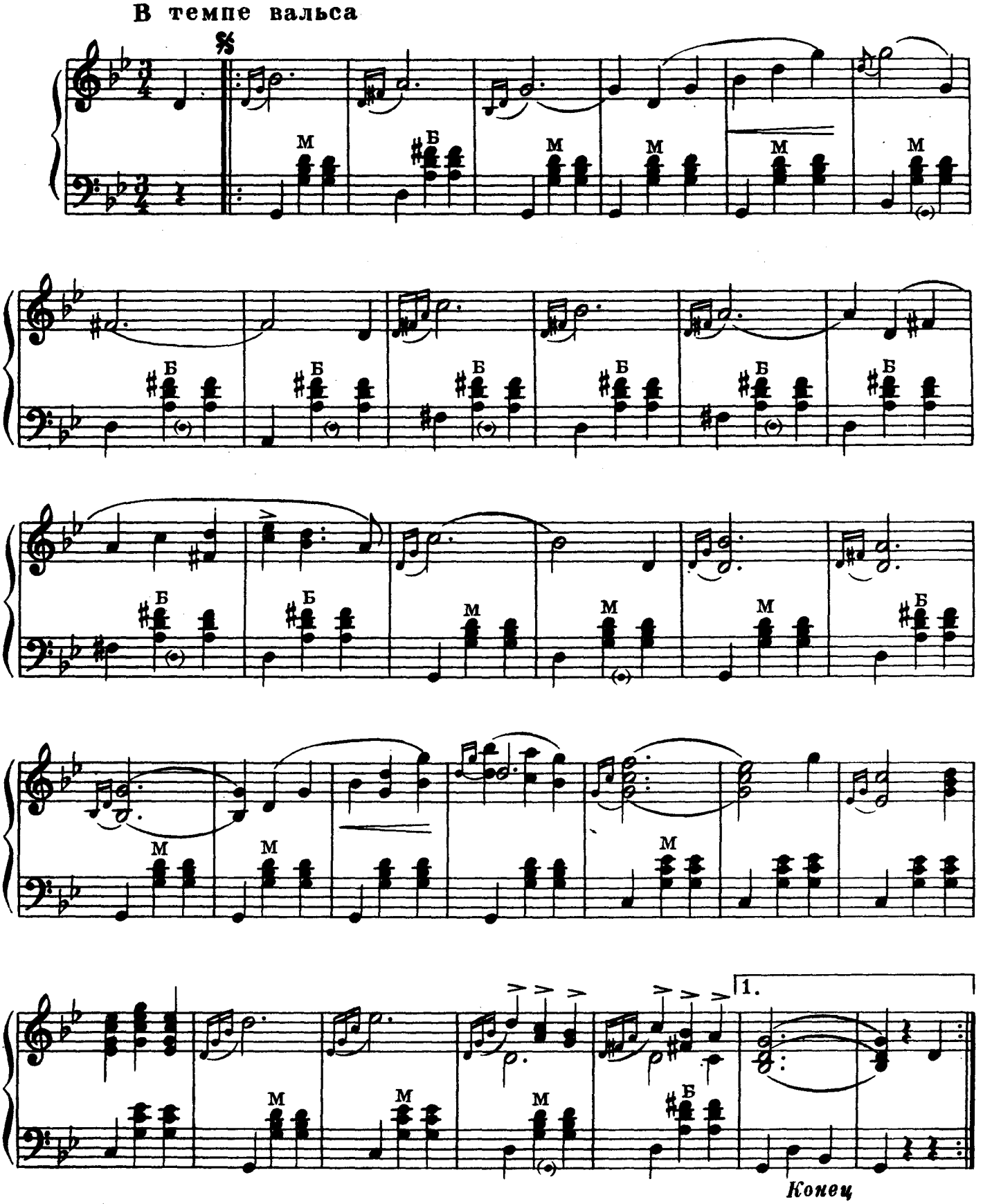

Б
Б
М
М
Б
p
Б
7
Б

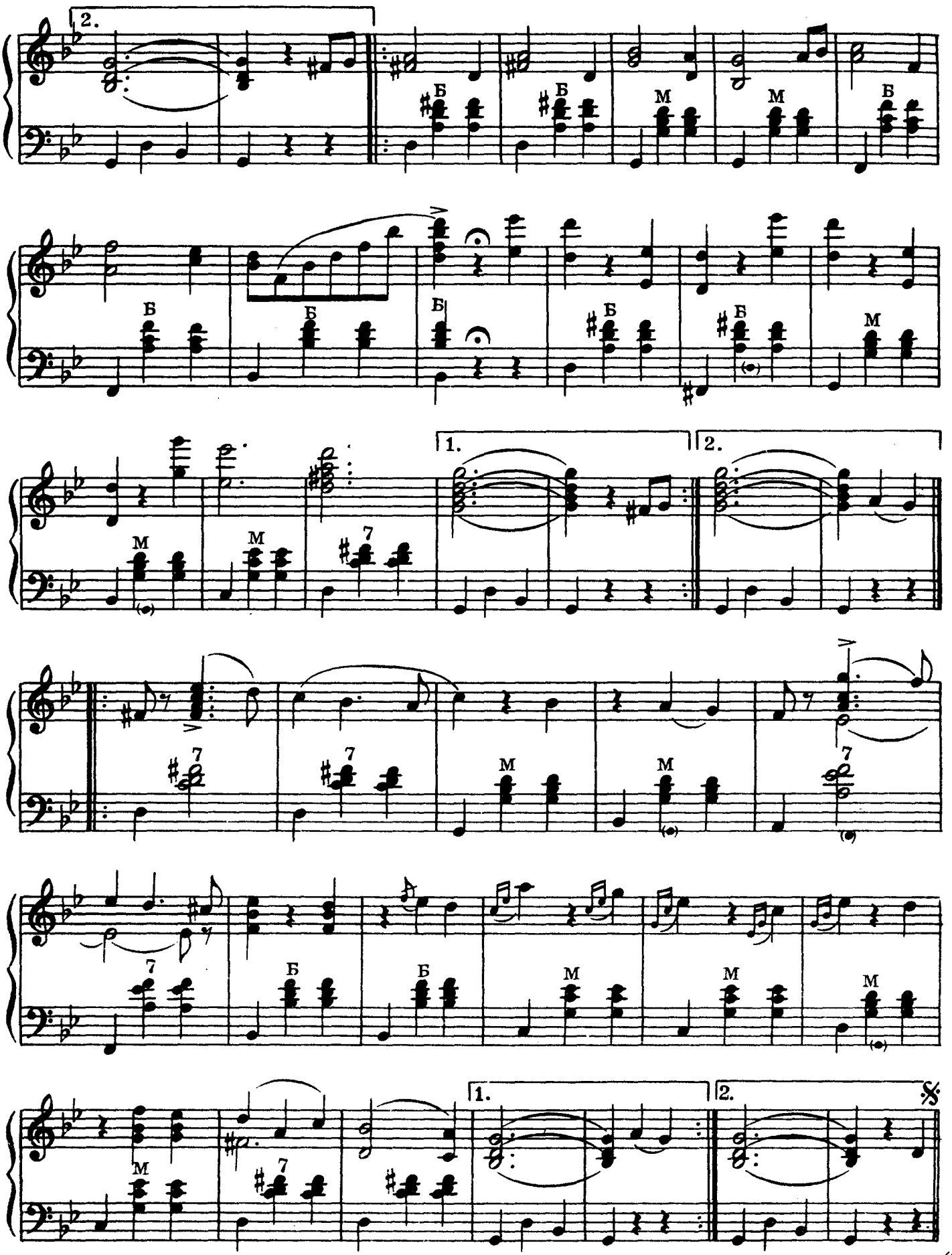



*Играть от знака 𝄋 до слова „Конец“*

# ОБОРВАННЫЕ СТРУНЫ

Вальс



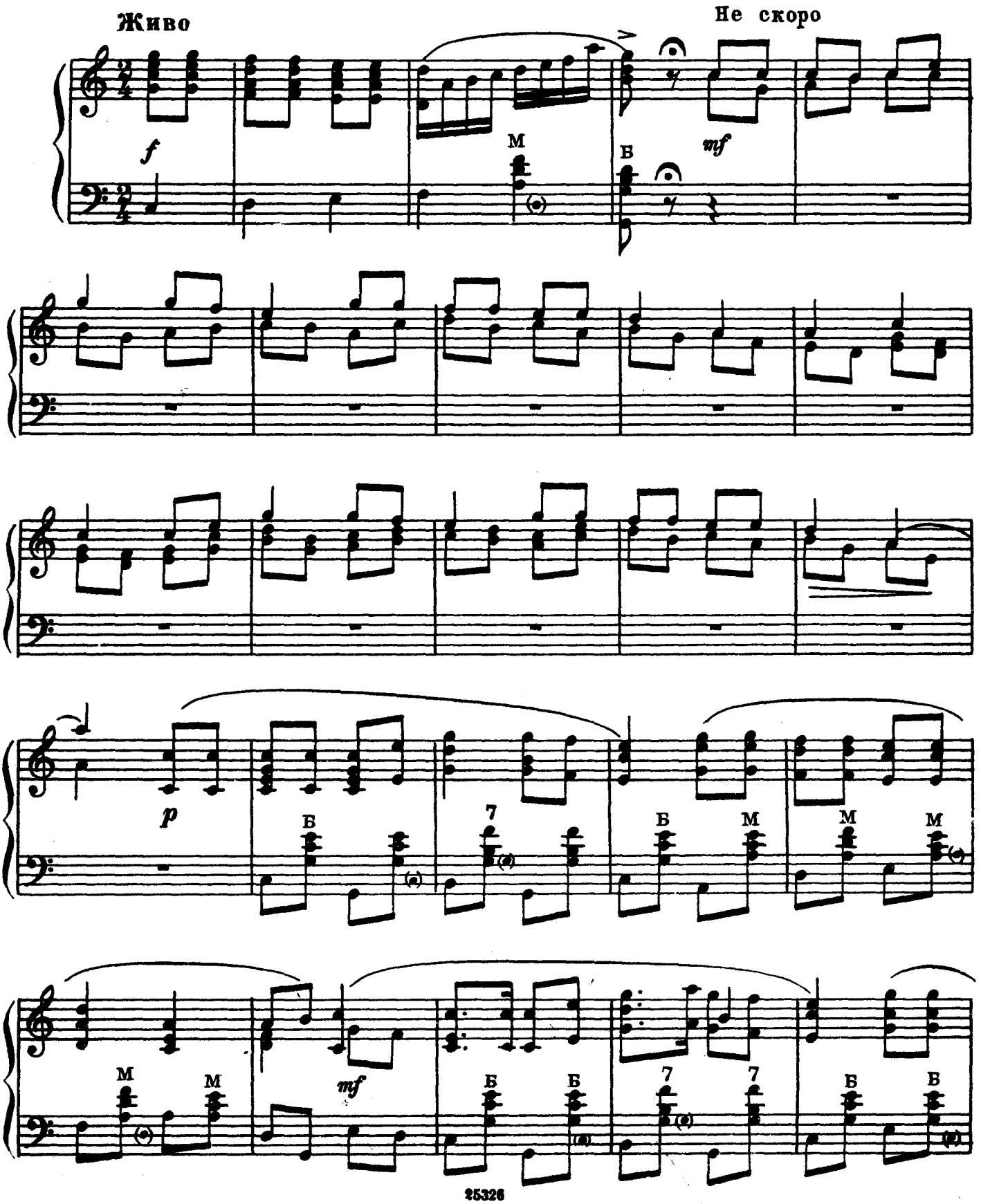


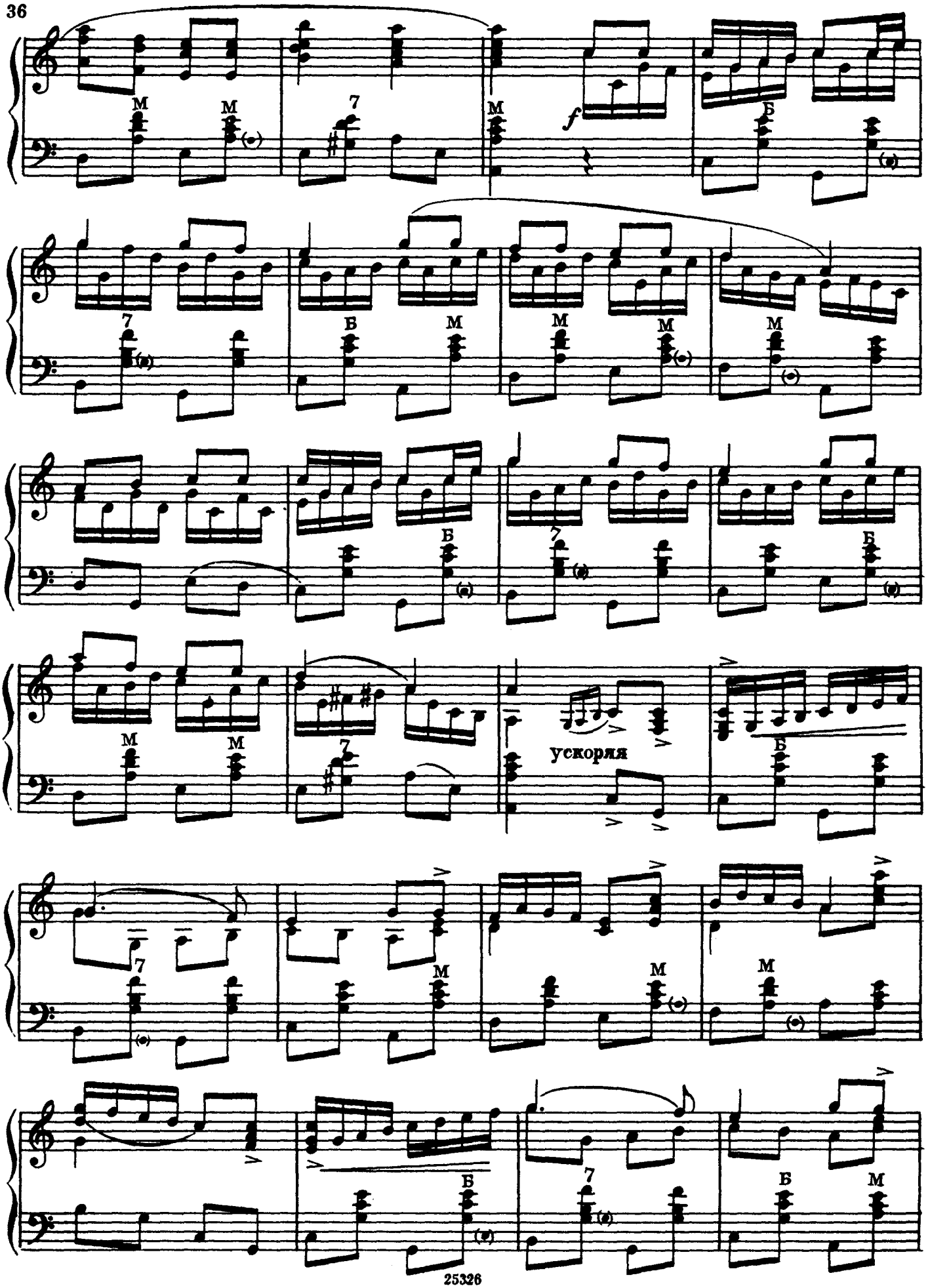

*Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец“*

# ОЙ, ВСТАВАЛА Я РАНЁШЕНЬКО

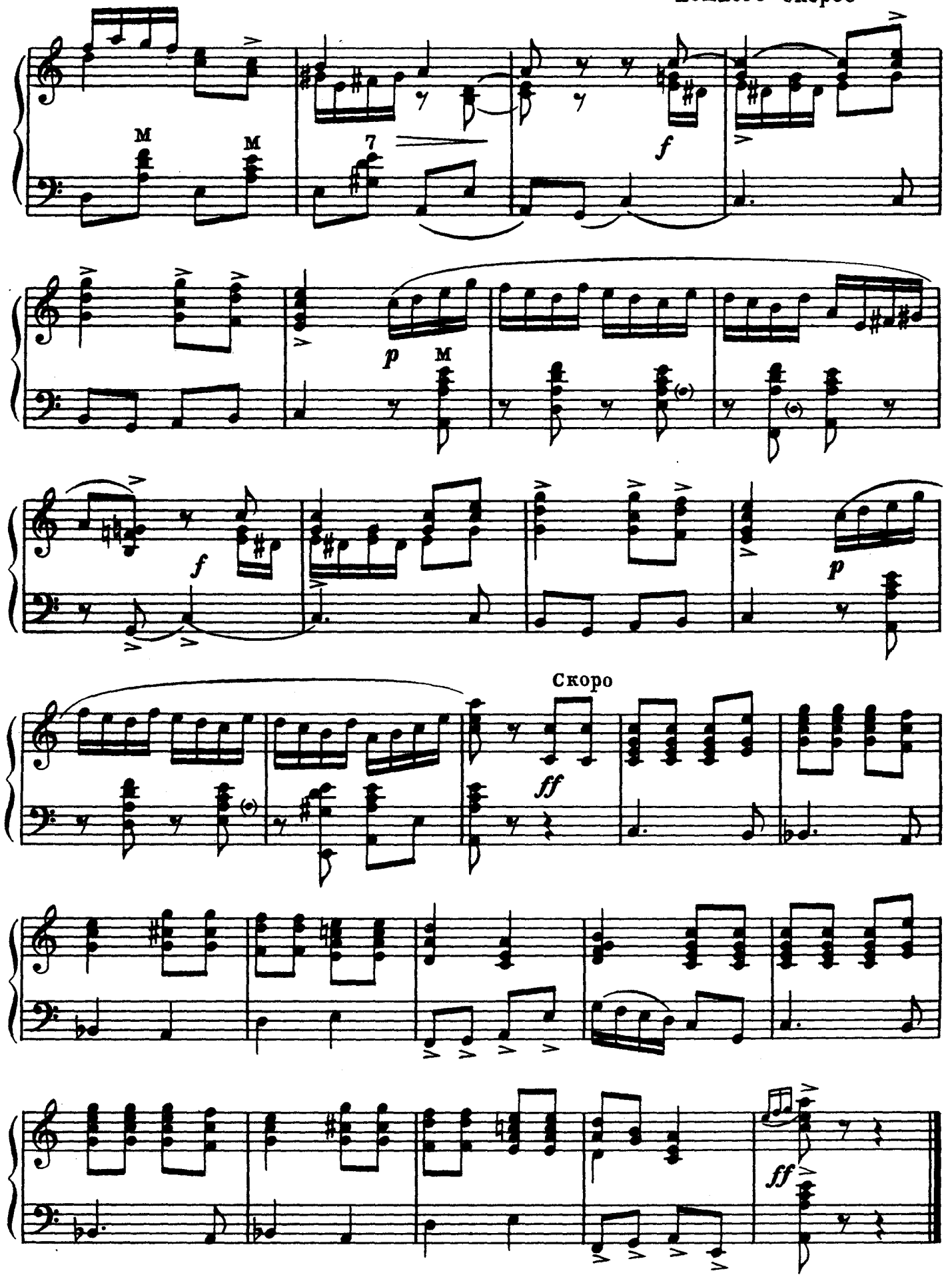
Русская народная песня

Обработка А. МАРЬИНА




M
M
7
M
f
Б
7
Б
M
M
M
M
Б
7
Б
M
M
7
ускоряя
Б
7
M
M
M
Б
7
Б
M

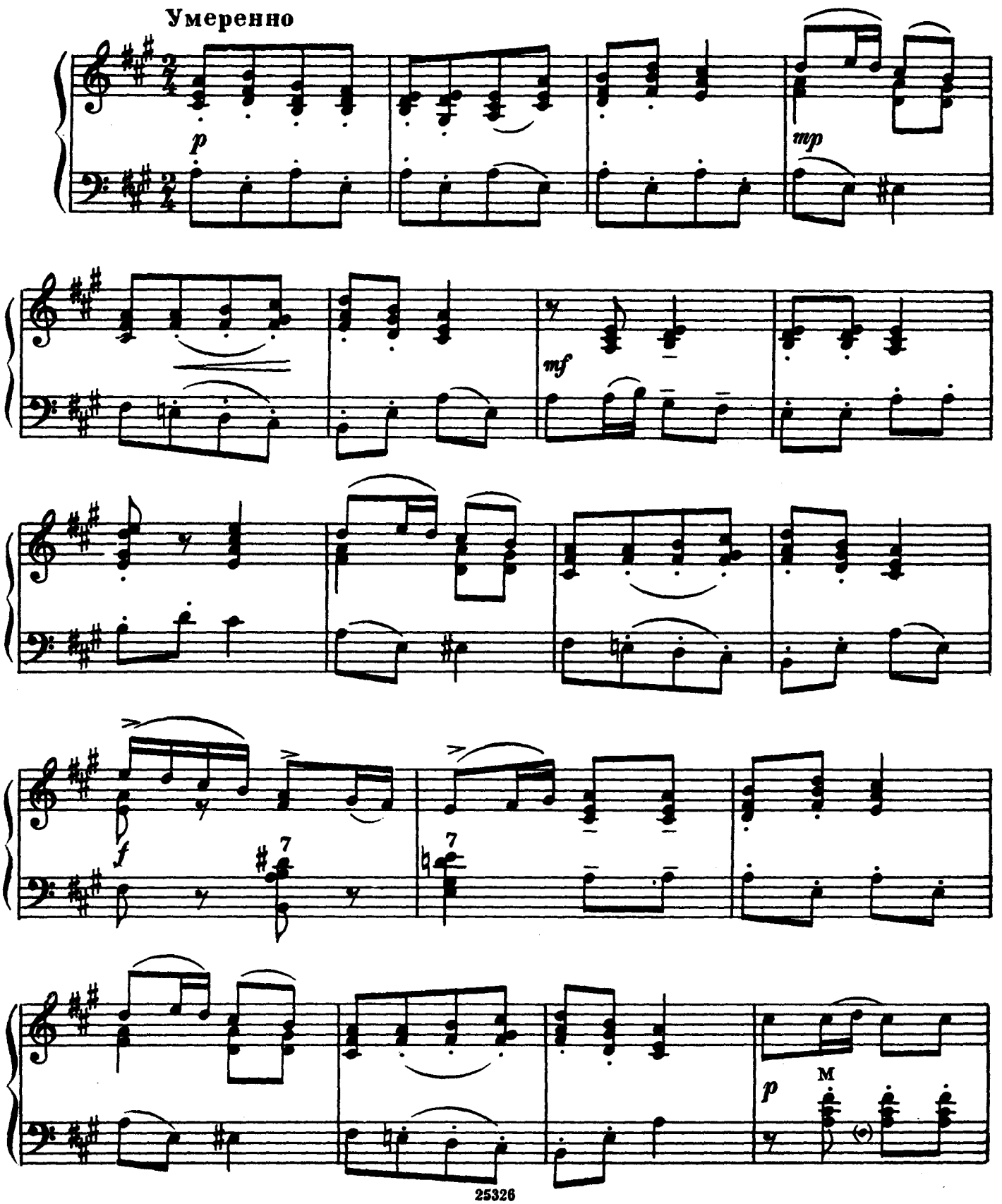
Немного скорее

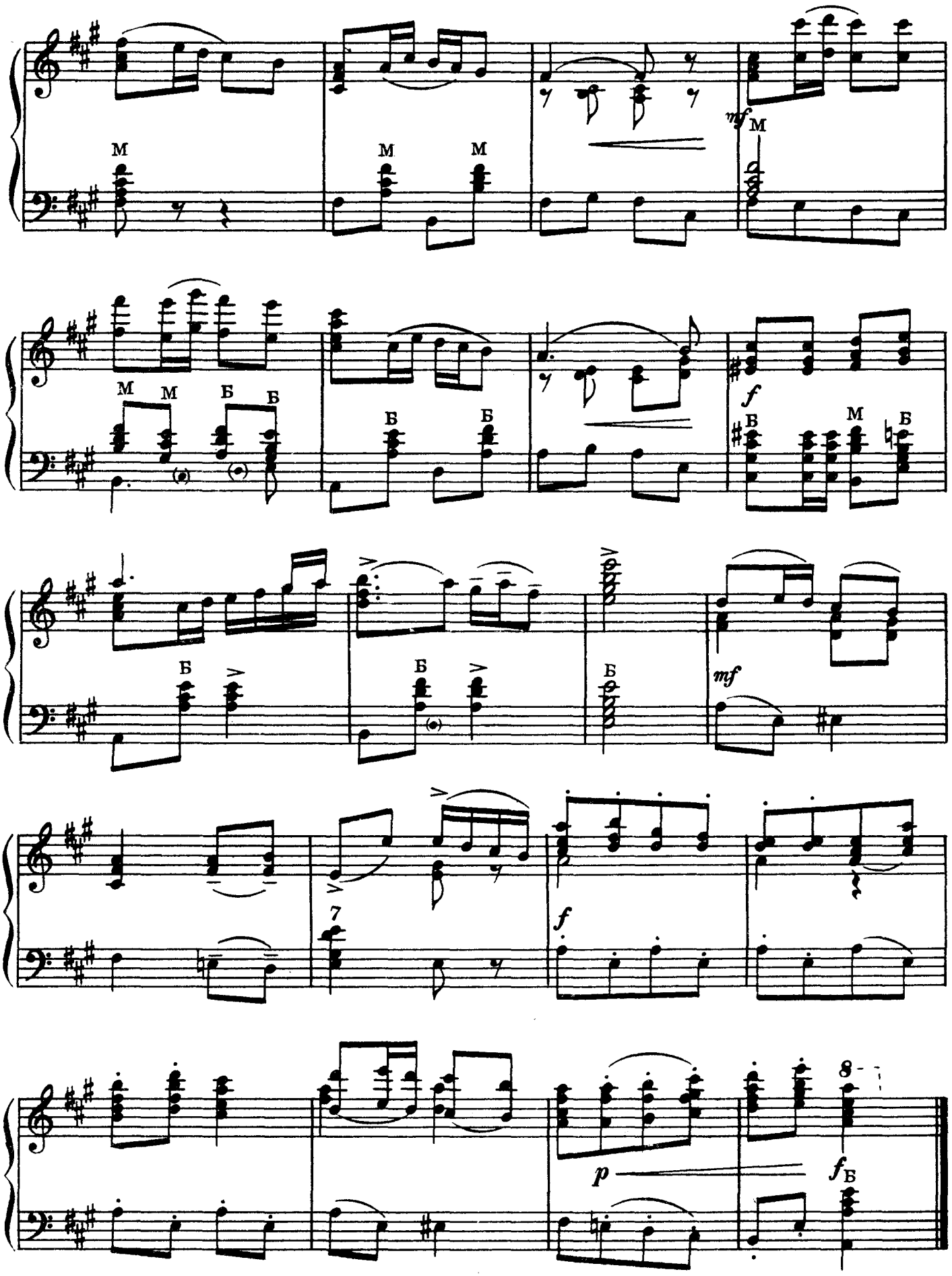


# ПОЛНО, ВАНЯ

Русская народная песня

Свободная обработка И. ГЛАДКОВА

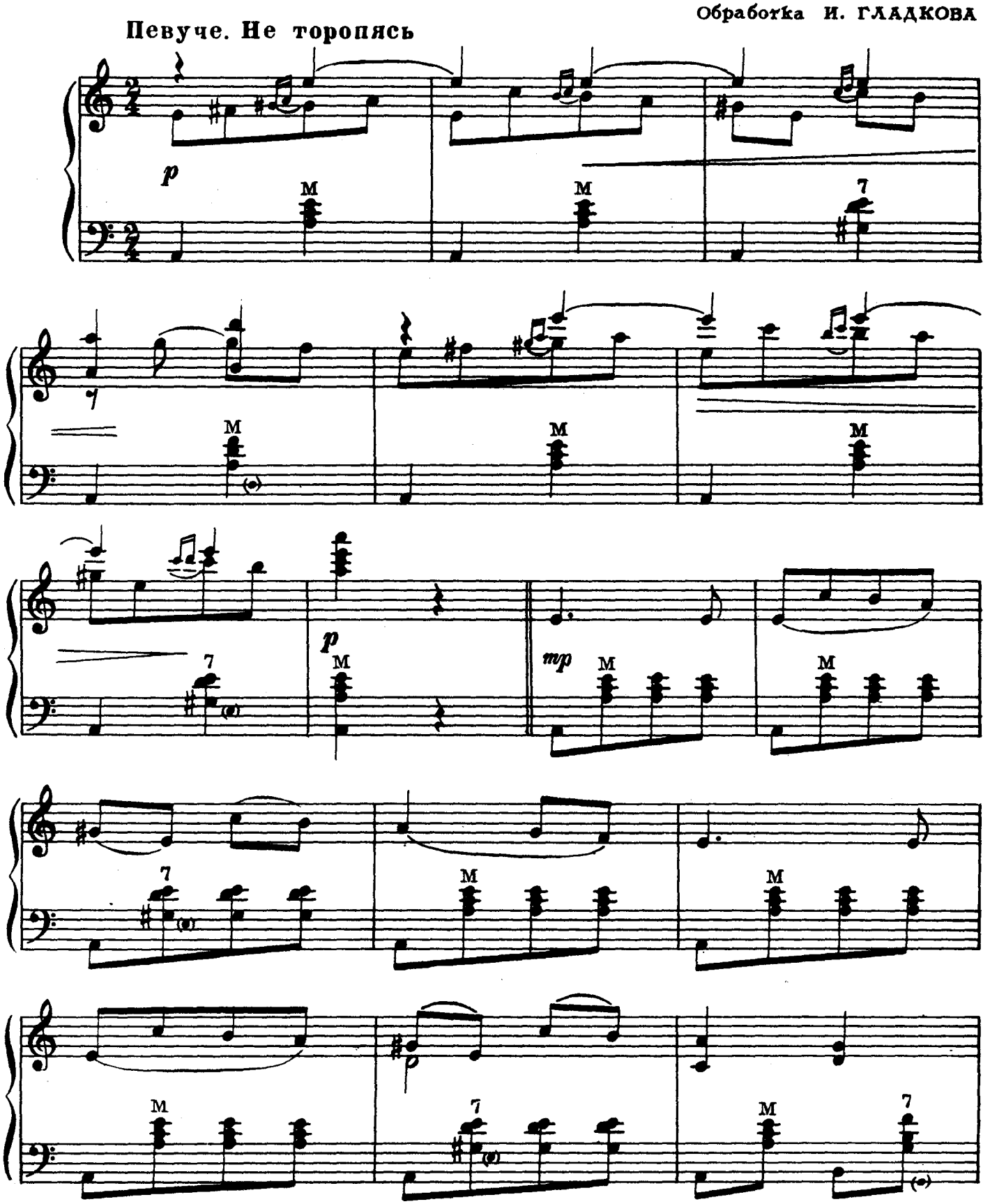


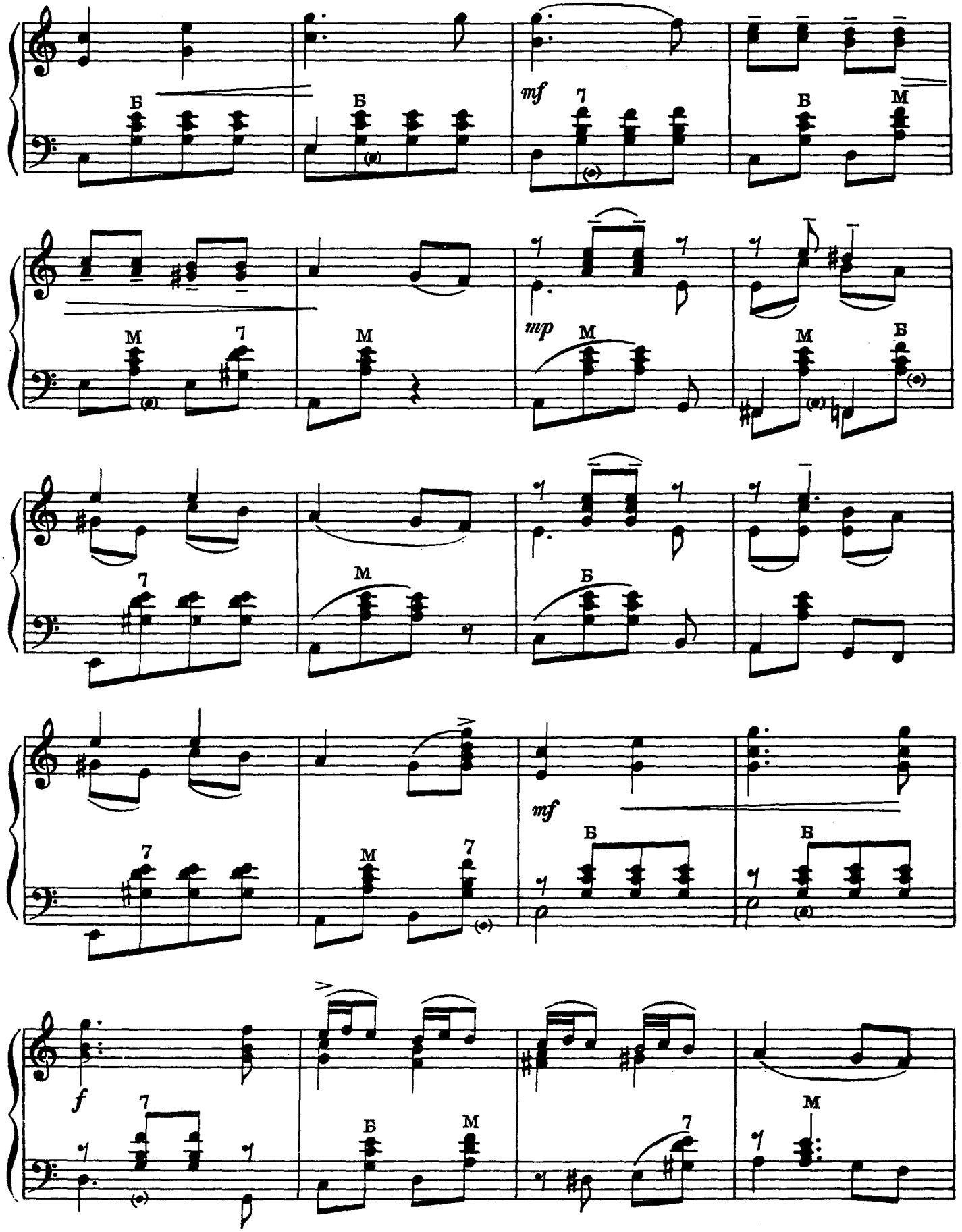

M
M
M
mf
M
M
M
Б
Б
Б
Б
f
В
M
Б
Б
Б
Б
mf
7
f
8
p
fБ

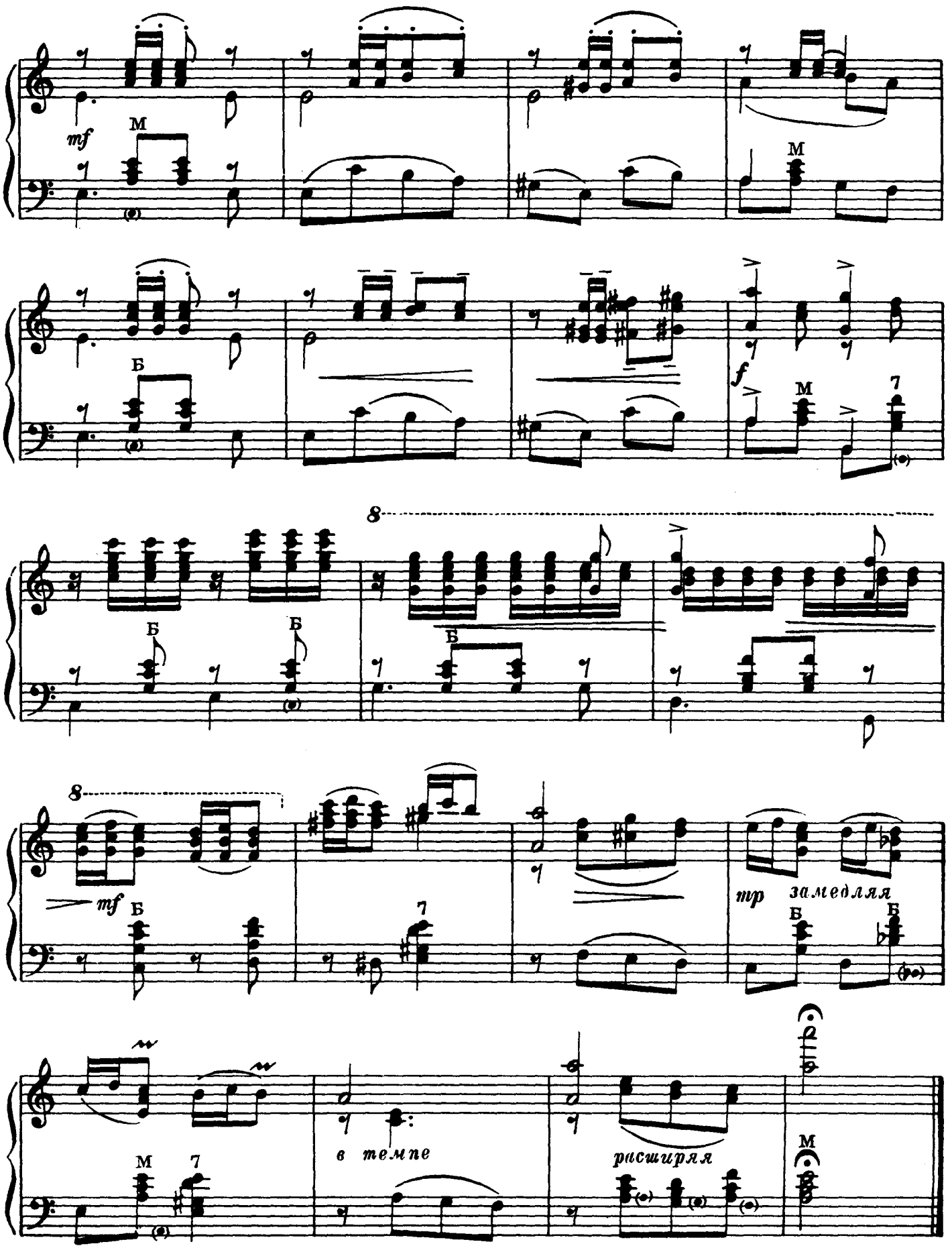
# ВЕЧОР ПОЗДНО ИЗ ЛЕСОЧКА

Русская народная песня

Обработка И. ГЛАДКОВА



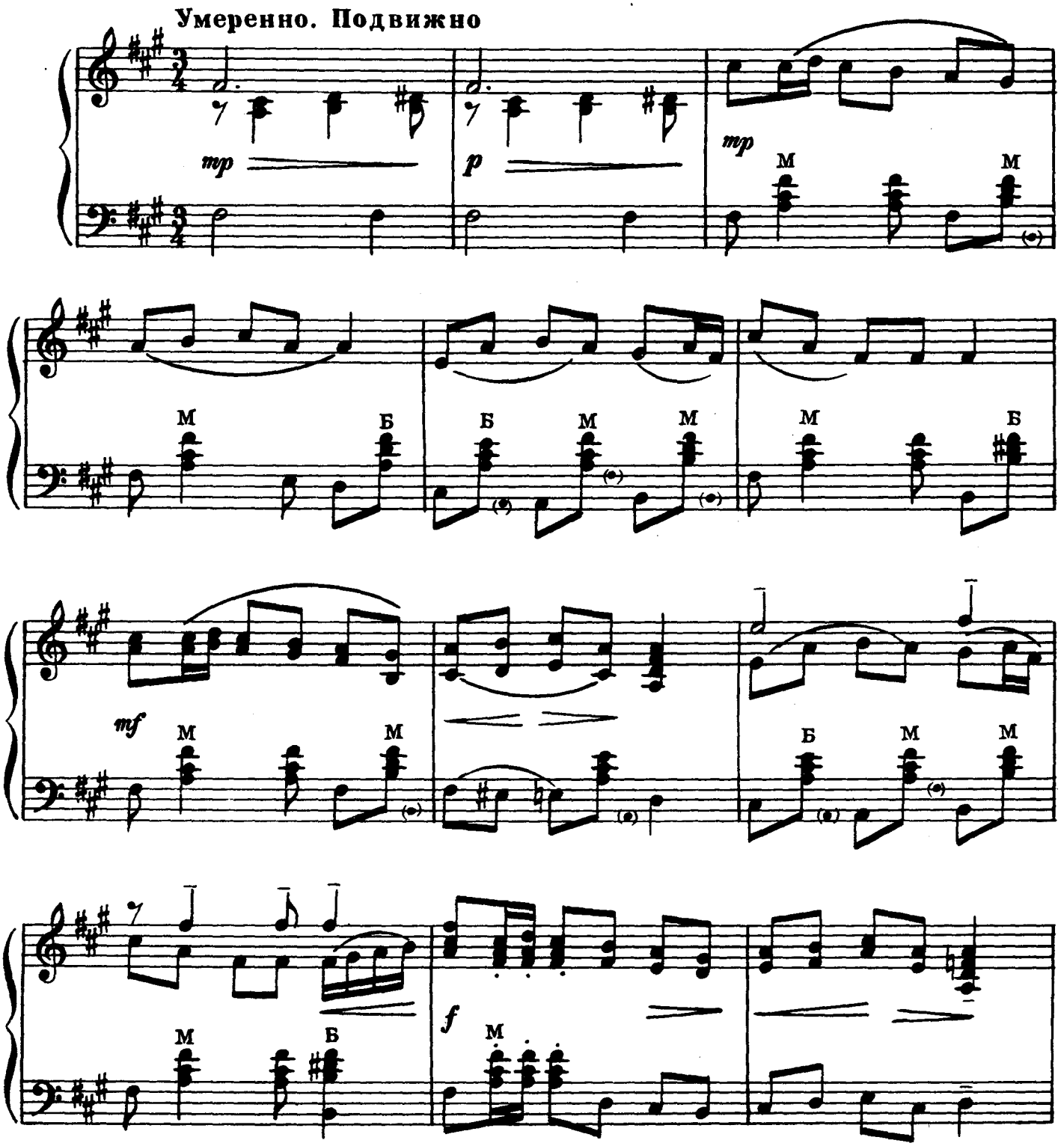

Б
Б
mf
7
Б
М
М
7
М
mp
М
М
Б
7
М
Б
7
М
7
mf
Б
В
f
7
Б
М
7
М

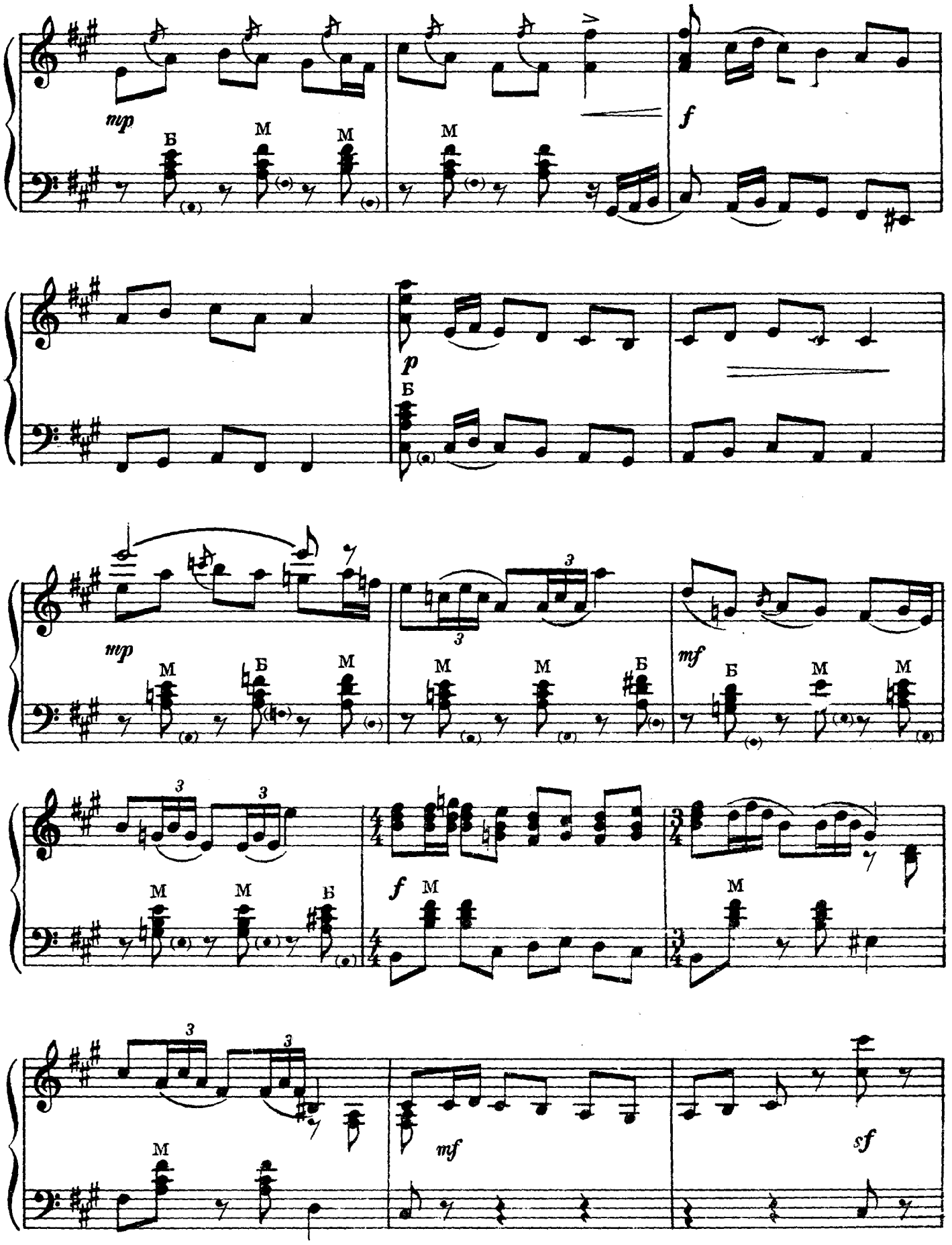

mf
М
Б
f
М
7
8
Б
Б
Б
8
mf
Б
7
tr
замедляя
Б
Б
в темпе
расширяя
М
7
М

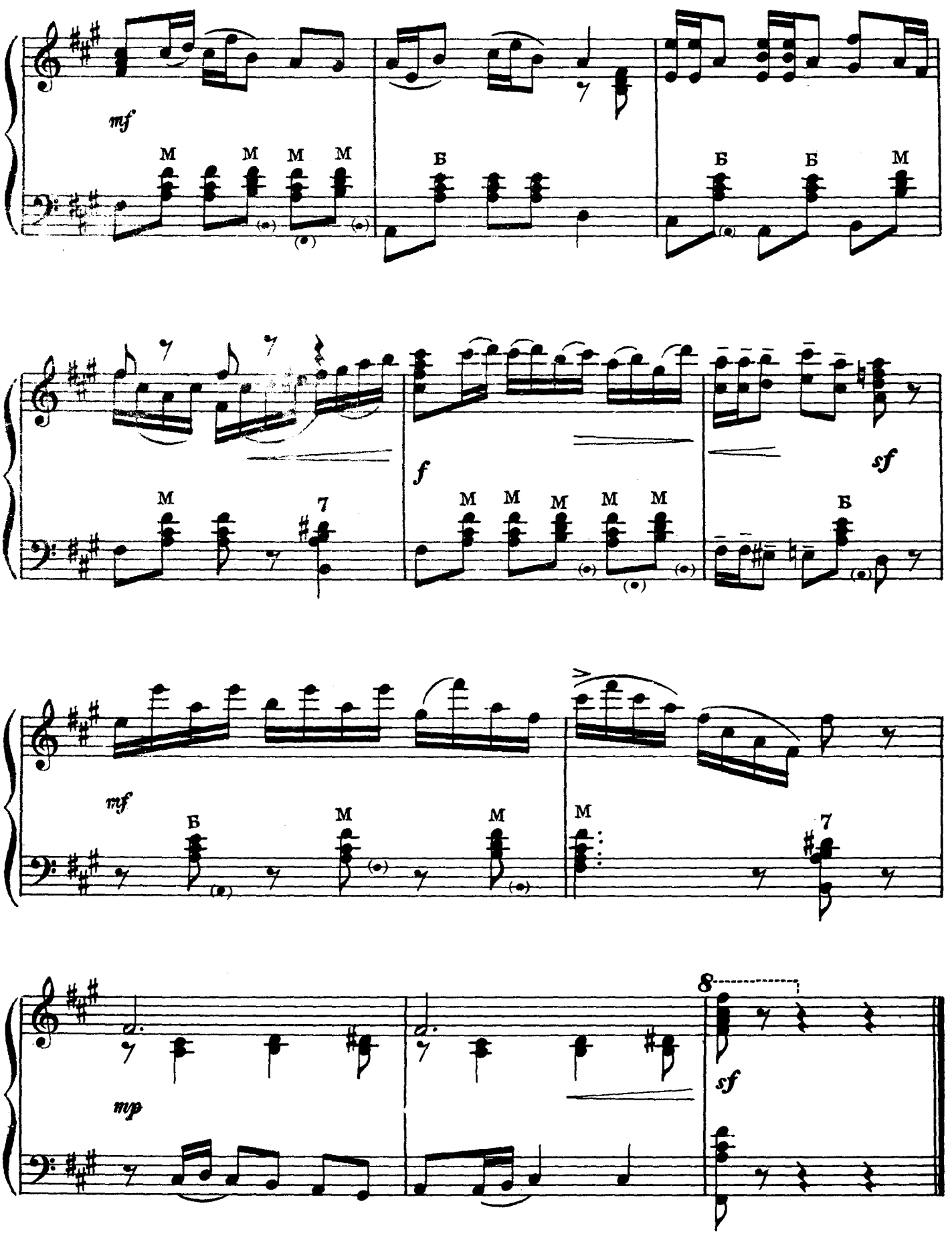
# Я СИДЕЛА ЛИБО ДЕНЬ, ЛИБО ДВА

Русская народная песня

Свободная обработка И. ГЛАДКОВА




пр
Б
М
М
М
f
p
Б
пр
М
Б
М
3
3
М
М
Б
mf
Б
М
М
3
3
М
М
Б
f
М
М
3
3
М
mf
sf


mf
M M M M
Б
Б Б M
f
M M M M M
7
sf
Б
mf
Б M M
M
7
mp
8
sf

# СОДЕРЖАНИЕ


1. *А. Бабаджанян.* Дружбы знамёна выше! . . . . . 3
2. *В. Соловьев-Седой.* Марш нахимовцев из кинофильма „Счастливого плавания" . . . . . 5
3. *В. Соловьев-Седой.* Вальс из кинофильма „Первая перчатка" 8
4. *Ю. Милютин.* Вальс из оперетты „Беспокойное счастье" . 11
5. *М. Блантер.* Дуэт из оперетты „На берегу Амура" . . . . . 14
6. *Б. Александров.* Песенка из оперетты „Моя Гюзель" . . . . 16
7. *Б. Мокроусов.* Дуэт из оперетты „Роза ветров" . . . . . 18
8. *М. Старокадомский.* Полька из оперетты „Солнечный цветок" 21
9. *А. Новиков.* На катке . . . . . 23
10. *Н. Будашкин.* Песенка Настеньки из кинофильма „Аленький цветочек" . . . . . 25
11. *Р. Глиэр.* Монгольская песенка . . . . . 26
12. *А. Воронов.* Солдатский вальс . . . . . 27
13. *И. Тидеман.* Вальс . . . . . 29
14. Вальс „Оборванные струны" . . . . . 33
15. Русская народная песня „Ой, вставала я ранёшенько". Обработка *А. Марьина* . . . . . 35
16. Русская народная песня „Полно, Ваня". Свободная обработка *И. Гладкова* . . . . . 38
17. Русская народная песня „Вечор поздно из лесочка". Обработка *И. Гладкова* . . . . . 40
18. Русская народная песня „Я сидела либо день, либо два". Свободная обработка И. Гладкова . . . . . 43


*Пьесы переложены*:

В. Алехиным (№№ 2, 3, 4, 5, 8), П. Артемовым (№№ 10, 12), И. Гладковым (№№ 6, 7, 13, 14) и А. Сурковым (№№ 1, 9, 11).

АЛЬБОМ БАЯНИСТА

Редактор Б. Страннолюбский
Техн. редактор Р. Казаков

Подписано к печати 21/XI 1955 г.
А 06737. Форм. бум. 60×92¹/₈. Бум. л.—3. Печ. л.—6. Уч.-изд. л.—6.
Тираж 25 000 экз.

17-я типография нотной печати Главполиграфпрома. Москва, Щипок, 18. Зак. 1391.